

· :.:...:cccccCcoooo:: · von Ben Pointeker
 Österreich 2007 35 mm 9 Min. o. Dial. Experimentalfilm



Idee: Ben Pointeker
 Sound: Ben Pointeker
 Roderick Hietbrink
 Produzent: Ben Pointeker
 Vertrieb/Verleih: sixpackfilm
 Darsteller: Sanja Dzal
 Mücteba Caliskan
 Muzaffer Dinc
 Fatih Yalvaç
 Muhammed Yalvaç

Eine der pragmatischen Lösungen des Problems, im Kino oder im Theater den Weg zu finden, sind die kleinen Lichter, die den Menschen zeigen, wohin sie ihren Fuß setzen dürfen und wohin nicht, ihnen den Platz und wieder den Ausgang weisen. Nun stell dir vor: völlige Finsternis. Tritt ein. Hör auf, dir etwas vorzustellen und sieh „ :.:...:cccccCcoooo::“.

A pragmatic solution to the problem of finding one's way around in the cinema or theatre are the little lights showing people where to set their feet and where not, showing them their place and the way back out. Now imagine: complete darkness. Get in. Stop imagining and see ". :.:...:cccccCcoooo::".

Ben Pointeker studierte Literatur, Dramaturgie und Kunst unter anderem an der Universität für Angewandte Kunst und der Akademie für bildende Künste in Wien, der Royal Academy of Fine Arts in Kopenhagen und dem Piet Zwart Institut/MA Fine Art in Rotterdam. In seinen Arbeiten, die auf zahlreichen Film- und Medienfestivals gezeigt wurden, beschäftigt er sich mit der Rhetorik und Substanz des visuellen Erzählens. Er lebt und arbeitet derzeit in Rotterdam.

Filmografie: 1999 OVERFART, 2001 A LUCIA, 2005 FORST, 2007 :.:...:cccccCcoooo::

VORFILM
 do 20 nov 17.30 uhr Alpha Kino

20A. STORIES FROM A BUS · von Sem Bucman
 Belgien 2007 Betacam SP 13 Min. fläm. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Sem Bucman
 Kamera: Anton Mertens
 Schnitt: Nathalie Cools
 Sound: Marc Goyens
 Produzent: Sem Bucman
 Kontakt: Sem Bucman
 Darsteller: Kris Cuppens
 Helena Van De Berge
 Roger Kellens
 Kamal Malouk
 Jan Coch

Mit den besten Absichten steigt der sture Busfahrer Louis in sein Gefährt und geht auf seine letzte Fahrt von Hasselt nach Maastricht. Vorab hatte er schon ein Zusammentreffen mit einer Arbeitskollegin, das nicht so ganz seinen Vorstellungen entsprach. Unglücklicherweise verläuft auch die Fahrt nicht so wie gedacht.

With all the best intentions Louis, a stubborn busdriver, embarks on what will be his last trip ever from Hasselt to Maastricht. Unfortunately, the journey doesn't unroll as planned.

Sem Bucman schloss sein Regiestudium an der Saint-Lukas-Schule in Brüssel mit 20A. STORIES FROM A BUS ab. Während seines Studiums lernte er die verschiedenen Aspekte des Filmemachens kennen: Er führte Regie bei einigen Kurzfilmen, für die er auch die Drehbücher schrieb – und wirkte an den Sets von anderen Filmen und Fernsehwerbespots mit. Im November 2008 wird Bucman einen neuen Kurzfilm drehen; zudem plant er, in naher Zukunft seinen ersten Spielfilm zu realisieren.

Filmografie: 2003 ZONDAG, 2005 MILK DELIVERY, 2006 ALL THE ASSHOLES IN THE WORLD & MINE; SOMEWHERE IN BETWEEN, 2007 20A. STORIES FROM A BUS

VORFILM
 mo 17 nov 22.00 uhr Kulturpalast

Deutschland-Premiere

ABOUT LOVE, HATE AND THE OTHER ONE · von Tobias Bilgeri
 Deutschland 2007 Betacam SP 1 Min. engl. OF Animation



Drehbuch: Tobias Bilgeri
 Animation: Tobias Bilgeri
 Sound: S. Martin
 Produktion: Tobias Bilgeri
 Kontakt: Tobias Bilgeri

LIEBE und HASS treffen sich auf einem Berg. Wird LIEBE die Liebe von HASS bekommen, oder wird die Liebe zum Hass? HASS: „I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you!“ LOVE: „I love you! I love you! I love you!“ HATE: „I hate you! I hate you! I hate you! I hate you!“ LOVE: „I love you! I love you!“ HATE: „I hate you! I hate you!“ LOVE: „I love you! I love you!“

LOVE and HATE meet each other on a hill. Will LOVE get the love of HATE, or will love become hate? HATE: "I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you!" LOVE: "I love you! I love you! I love you!" HATE: "I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I hate you! I love you! I love you!" HATE: "I hate you! I hate you! I hate you! I hate you!" LOVE: "I love you! I love you!" HATE: "I hate you! I hate you!"

Tobias Bilgeri wurde 1978 in Bayreuth geboren. Im Jahr 2000 drehte er erste Filme mit einer Super-8-Kamera und arbeitete danach für die Werbefilmindustrie. 2003 begann er sein Studium an der Kunsthochschule in Kassel mit Schwerpunkt Trickfilm. Hier sammelte er auch seine ersten Erfahrungen mit 3-D-Computeranimationen und drehte Filme wie JE VEUX RESTER, die auf internationalen Festivals gezeigt wurden. In seinen Werken beschäftigt er sich mit den sozialen Aspekten des Menschseins.

Filmografie (Auswahl): 2000 NEHMT MICH, 2002 13 FLOWERS, 2006 JE VEUX RESTER, 2007 ABOUT LOVE, HATE AND THE OTHER ONE

VORFILM
 sa 15 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne
 mi 19 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne
 sa 22 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne

www.bilgeri.eu