

## SCHATTEN DER VERGANGENHEIT · von Letty Felgendreher und Florian Hüsing

Deutschland 2008 Betacam SP 7 Min. o. Dial. Animation



Drehbuch: Letty Felgendreher  
Florian Hüsing  
Kamera: Letty Felgendreher  
Florian Hüsing  
Animation: Letty Felgendreher  
Florian Hüsing  
Schnitt: Letty Felgendreher, Florian Hüsing  
Musik: Christoph Hensen  
Sound: Nico Herzog, Lars Sergel  
Benjamin Freitag, Gerd Linke  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg  
Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

Ein Mann sitzt mit einer Katze in seinem Zimmer. Als er sich zum Schlafen hinlegt, quälen ihn seine Erinnerungen: der Verlust des ersten Haustieres und sein gebrochenes Herz. Diese und weitere Geschichten aus seinem Leben sitzen so tief in seinem Gehirn, dass er nicht weiß, wie er Ruhe finden kann. Drastische Mittel sollen die Lösung bringen.

A man sits in his room with his cat. When he goes to sleep, his memories torture him: the loss of his first pet and his broken heart. This and more stories from his life are engraved in his memory so deeply, that he doesn't know how to find peace. Radical measures are hoped to help.

Letty Felgendreher wurde 1985 in Seoul, Südkorea, geboren und machte in Hamburg ihr Abitur. Von 2005 bis 2006 studierte sie an der Hamburg Animation School. Im Jahr 2007 nahm sie ihr Studium im Fach Animation an der Filmakademie Baden-Württemberg auf.

Florian Hüsing, geboren 1981 in Bochohl, schloss eine Ausbildung zum Mediengestalter für Digital- und Printmedien ab, bevor er 2007 sein Animationsstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg begann.

Filmografie: Letty Felgendreher: 2006 EYE OF THE LIVING DEAD, 2008 SCHATTEN DER VERGANGENHEIT  
Florian Hüsing: 2008 SCHATTEN DER VERGANGENHEIT

VORFILM

sa 15 nov 18.00 uhr Kulturpalast

## SOFT · von Simon Ellis

Großbritannien 2006 35 mm 14 Min. OF Kurzspielfilm



Drehbuch: Simon Ellis  
Kamera: Chriss Ross  
Schnitt: Simon Ellis  
Musik: Tom Bailey  
Simon Ellis  
Produzent: Jane Hooks  
Produktion: Bутбуrow  
Vertrieb/Verleih: KurzFilmVerleih Hamburg  
Darsteller: Jonny Philllips  
Matthew O'Shea  
Michael Socha

Jugendliche Gewalttäter lassen bei einem Vater die scheinbar vergessenen Ängste seiner Kindheit wieder aufkommen. Leider ist der Zeitpunkt nicht besonders günstig. Er und sein Sohn haben sich vor den Randalierern im Haus versteckt, und die Spirale der Gewalt dreht sich unaufhörlich.

Juvenile violent criminals awaken his seemingly forgotten childhood fears in a father. Unfortunately not at a very good time. He and his son have hidden in the house, while outside the violence spirals up...

Simon Ellis schloss 1995 sein Kunststudium mit Schwerpunkt Fotografie an der Nottingham Trent University ab. Seither hat er viele Kurzfilme produziert, die im Fernsehen und auf Festivals gezeigt wurden.

Filmografie (Auswahl): 1997 THE STIFF, 1998 IN OUT, 2000 TELLING LIES (ex 14), 2002 10 AGAIN; WHAT ABOUT THE BODIES (ex 16), 2005 FREYA (ex 18), 2006 SOFT (ex 20)

Auszeichnungen: Publikumspreis und lobende Erwähnung der Jury (Internationales Kurz Film Festival Hamburg 2007), Förderpreis für das beste Drehbuch (Europäische Kurzfilmbiennale Ludwigsburg 2007), PRIX UIP (Edinburgh International Film Festival, Großbritannien 2007)

SHORT MATTERS!

fr 21 nov 0.00 uhr Caligari FilmBühne

## TELEMATIC HEROES HJÄLTARNE I TELENÄTET · von Johan Karrento

Finnland 2006 MiniDV 4 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Johan Karrento  
Kamera: André Ritonnale  
Animation: Hans Mikael Holmström  
Schnitt: Johan Karrento  
Produzent: Hans Mikael Holmström  
Produktion: Álcom  
Kontakt: Inbreed Film  
Darsteller: Lasse Gottberg, Ted Troberg  
Jeanette Blomqvist  
Mikael Hellén  
Sprecher: Hans Mikael Holmström

In den 30er-Jahren des 20. Jahrhunderts wurden E-Mails mit großen Maschinen und der Arbeitskraft von vielen Menschen verschickt. Treten Sie ein, und erfahren Sie alles, was Sie schon immer über den Versand von E-Mails von Finnland nach Amerika wissen wollten.

In the 1930s, e-mailing was made with large machines, engineers and a lot of man power. Watch the exiting journey of manufacturer moving's e-letter from Finland to America.

Johan Karrento, Jahrgang 1975, studierte Kunst, Soziologie und Philosophie an verschiedenen schwedischen Universitäten und der Universität der Künste in Berlin. Im Jahr 1998 wechselte er zum Studienfach Film. 2005 war er Teilnehmer am Berlinale Talent Campus.

Filmografie (Auswahl): 2000 UNDER THE RAINBOW, 2001 I HAVE BEEN TO AFRIKKKA, 2002 THE FAIRYLAND (ex 15); SLUTHENRIC, 2003 PICKLES, 2005 ACROBATS - THE STORY OF THE URBAN SPACEMEN (ex 18); ARTY.FARTY.HUNGRY, 2006 TELEMATIC HEROES, 2007 SINGLE MICRO MAN, 2008 LOI LOI; HERBERT'S INFERNO

VORFILM

sa 22 nov 20.00 uhr Kulturpalast