



2000 MEISTERWERKE

von Manuel Francescon Deutschland 2007 MiniDV 3 Min. OF Dokumentarfilm
Kontakt: Manuel Francescon

Auf dem Bahnhofsvorplatz im hessischen Kriftel präsentiert sich dem aufmerksamen Beobachter ein Kunsterlebnis der besonderen Güte: eine Plastik, geschaffen 1985 von Rudolf Rademacher, dem wohl einflussreichsten Vertreter der Kopro-Art seit der Documenta 4.

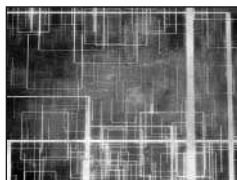
On the square in front of Hessian Kriftel the advertent observer experiences special art: a sculpture created in 1985 by Rudolf Rademacher, the probably most influential exponent of Kopro-art since documenta 4.

A WHORE AND A CHICK [UNE PUTE ET UN POUSSIN]

von Clément Michel Frankreich 2009 35 mm 15 Min. OmeU Kurzspielfilm
Kontakt: SOMBRERO PRODUCTIONS

Louise hat den Überblick verloren. Die junge Frau wartet an einer verlassenem Bushaltestelle, da radelt ein Mann in einem Hühnerkostüm auf einem rostigen Fahrrad vorbei. Das unerwartete Zusammentreffen der beiden lässt sie eine gemeinsame Reise beginnen.

Louise is lost. The young woman waits at a bus stop in the middle of nowhere. A man dressed up as chicken cycles by on a rusty bike. The unexpected meeting makes them embark on a journey together.



ANTHROPOS [ANTHRÔPOS]

von Mathieu Tremblay Kanada 2008 35 mm 4 Min. o. Dial. Experimentalfilm
Kontakt: Mathieu Tremblay

Eine Idee erreicht ihren Höhepunkt, eine Frage wird gestellt, Rationalität strauchelt, und Orientierungen verblasen. In ANTHROPOS geht es um um Gedanken, die im richtigen Moment kommen und unsere Sicht öffnen auf etwas unendlich Kleines und gleichzeitig Riesiges.

An idea peaks, a question is asked, rationality falls and landmarks fade. ANTHROPOS is about thoughts that come at a precise moment and open our sight at something infinitely small and huge at the same time.



BASKET BRONX

von Martín Rosete Spanien 2009 35 mm 14 Min. engl. OmspanU Kurzspielfilm
Kontakt: Kamel Films

Alex, ein afro-amerikanischer Junge aus der Bronx träumt davon, ein toller Basketballspieler zu werden. Die Gang der älteren Jungs lässt ihn aber nicht mitspielen. Da hilft ihm eines Tages ein chinesisches Mädchen, seinen Traum mittels Zenphilosophie umzusetzen.

Alex, an Afro-American boy from the Bronx, dreams of playing basketball like his idols. But a gang of older guys won't let him. One day, a Chinese girl, thru zen philosophy, helps him make his dream come true.



BEHEADING OF A SMILING DOG

von George Lendorff Großbritannien/Schweiz 2008 Digital Betacam 7 Min.
engl. OmU Kurzspielfilm Kontakt: George Lendorff

Eine Gruppe von Kindern, aufgewachsen im Medienzeitalter des 21. Jahrhunderts, will auf Youtube berühmt werden. Also drehen sie mit einem Handy einen Film mit einem – wie sie meinen – genialen Plot: Sie zeigen, wie ihr Hund Timmy geköpft wird.

A bunch of witty kids venture into the deep end of 21st century entertainment. Inspired by news images, TV shows and internet video clips they plot to behead Timmy, their pet dog.



BEHOLDEN

von David Jibladze USA 2008 MiniDV 25 Min. OF Kurzspielfilm
Kontakt: Chapman University, Dodge College of Film and Media Arts

Anna, eine brasilianische Emigrantin in den Staaten, versucht gerade, vom Vater ihres Kindes finanzielle Unterstützung zu erhalten, als drei russische Mafiosi ihm wegen Unterschlagung übel mitspielen. Sie spielt die Übersetzerin für die gefährlichen Kriminellen.

When Anna, a Brazilian immigrant to the U.S., appeals to her only son's estranged father for financial support, three Russian thugs demand stolen money from him. She translates.