

SHORT MATTERS! – TEIL II

di 17 nov 18.00 uhr Kulturpalast



A KISS TO THE WORLD [UN BISOU POUR LE MONDE]

von Cyril Paris Frankreich 2007 Digital Betacam 9 Min. Omel
Kurzspielfilm Kontakt: U + Me

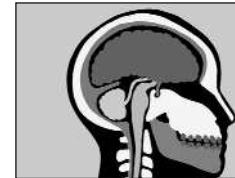
Eine Grundschullehrerin zeigt ihren Schülern eine Tageszeitung, die der kleine Leo aus Versehen zerreißt. Die Lehrerin bestraft ihn dadurch, dass er die Zeitung wieder zusammenfügen muss. Nachdem er das geschafft hat, liest er stolz die Schlagzeile vor.

A primary school teacher shows her pupils some daily newspapers. Leo, a ten-year-old boy, wanting to get a closer look at his paper, promptly tears "Le Monde" (the world) into pieces.



In SHORT MATTERS! – TEIL II sind die „PRIX UIP“-Preisträger der Festivals aus Angers, Berlin, Grimstad, Rotterdam, Venedig, Vila do Conde und Sarajevo zu sehen. In FRANKIE von Darren Thornton geht es um einen 15-jährigen Jungen, der sich auf seine kommende Vaterschaft vorbereiten will. Der Film hat nicht nur das Preisgeld von 2.000 EUR in diesem Wettbewerb bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin gewonnen, sondern auch den Europäischen Filmpreis für den besten Kurzfilm, der mit einer Prämie von 10.000 EUR dotiert ist. Darüber hinaus läuft in diesem Programm unter anderem der Gewinner des Internationalen ON-VIDEO-Wettbewerbs 2007 von exground filmfest, PROCRASTINATION von Johnny Kelly: eine wunderbare Studie über das Aufschieben von Dingen, die man eigentlich sofort erledigen muss.

SHORT MATTERS! – PART II shows the PRIX UIP-winners from the Angers, Berlin, Grimstad, Rotterdam, Venice, Vila do Conde and Sarajevo festivals. FRANKIE by Darren Thornton portrays a 15-year-old wanting to prepare for his upcoming fatherhood. The film not just won EUR 2,000 at the Berlin International Film Festival, but also the European Film Award for best short, endowed with EUR 10,000. Among others this program also shows the winner of our International ON-VIDEO award 2007: PROCRASTINATION by Johnny Kelly, a wonderful study about deferring things needing immediate attention.



PROCRASTINATION

von Johnny Kelly Großbritannien 2007 Digital Betacam 4 Min. OF Animation
Kontakt: Royal Collage of Art

Warum schiebt man Dinge auf und erledigt erst andere Sachen? Damit beschäftigt sich diese fast ernstgemeinte Studie. Es ist durchaus üblich geworden, um etwas erledigen zu können, den Umweg zu gehen und andere Dinge zuerst zu erledigen.

An investigative and exploratory hands-on gloves-off study into the practice of putting things "off". Sometimes the only way to get something done is to do two dozen other things first.

TOLERANCE [TOLERANTIA]

von Ivan Ramadan Bosnien-Herzegowina 2008 Digital Betacam 7 Min. o. Dial.
Animation Kontakt: Ivan Ramadan

Nach langem Schlaf wacht der Held der Geschichte, ein Bosnier, auf und beginnt ein Wunder zu schaffen. Auf seine Gründe muss man nicht eifersüchtig sein. Er unterscheidet sich gar nicht so sehr von uns, und wir haben mehr mit ihm gemein, als wir denken.

After a long sleep, the hero of this story – a Bosnian – awakes and starts building a wonder. His reasoning is not something you should be jealous of, as he is not very different from us, either.

