

# AUTUMN

**SONBAHAR**

von Özcan Alper

Türkei/Deutschland 2008 35 mm 106 Min.  
türk./georg./hemsin. Omelü

Drehbuch: Özcan Alper, Kamera: Feza Çaldıran, Schnitt: Thomas Balkenhol, Produktion: Kuzey Film Production, Filmfabrik, Darsteller: Onur Saylak, Megi Koboladze, R. Gületer Yenigül, Serkan Keskin, Nino Lejava, Kontakt: media luna new films

Özcan Alper wurde 1975 in einem kleinen Ort im Nordosten der Türkei geboren. Er studierte Physik und Forschungsgeschichte in Istanbul. 1996 begann er, sich für das Kino zu interessieren, und 1999 fing er an, professionell für das Fernsehen und Produktionsfirmen als Regieassistent zu arbeiten. AUTUMN ist sein Langfilmdebüt.

## Filmografie

2001 GRADMOTHER, 2002 VOYAGE IN THE TIME WITH A SCIENTIST, 2005 RHAPSODY AND MELANCHOLY IN TOKAI CITY (alles Kurzfilme), 2008 AUTUMN

## Auszeichnungen

Silver Prometheus für die beste Regie (Tbilisi International Film Festival, Georgien 2008), Preis für die beste Regie (Sofia International Film Festival, Bulgarien 2009), Nominierung als bester Film in der Kategorie „European Discovery“ (Europäischer Filmpreis, Essen 2009)

international • dokumentation

[www.sonbaharfilm.com](http://www.sonbaharfilm.com)

mi 18 nov 20.00 uhr

Alpha Kino



In ruhigen, poetischen Bildern erzählt AUTUMN einen unbarmherzigen Teil der Geschichte der 1990er-Jahre in einer Region nahe an Europa und doch so weit entfernt. Aus der politischen Haft mit ruinierter Gesundheit entlassen, kehrt Yusuf in sein Heimatdorf zurück, einer wirtschaftlichen Enöde in der Nähe des Schwarzen Meeres. Hier leben nur noch alte Leute, die Hemsin sprechen – einen ursprünglich armenischen Dialekt. Der Vater ist, während er in Haft saß, gestorben, die Mutter krank und die Schwester weggezogen. In einer Taverne trifft Yusuf auf Eka, eine hübsche Prostituierte aus Georgien. Yusuf verbindet mit der beginnenden Liebe die Hoffnung, der Einsamkeit zu entkommen. Eka sieht Yusuf als Figur aus einem russischen Roman einer weit entfernten und lange vergangenen Zeit. Doch weder der Zeitpunkt noch die Umstände begünstigen ihre Beziehung.

Sentenced to jail in 1997 as a university student aged 22, Yusuf is released on health reasons ten years later. He returns to his village in the eastern Black Sea region, where he's welcomed only by his sick and elderly mother. It turns out that his father died while he was in jail and his older sister got married and moved away to the city. Economic factors mean that it's almost exclusively old people who live in the mountain village. In a tavern he meets Eka, a beautiful young Georgian hooker. Neither the timing nor circumstances are right for these two people from different worlds to be together. For all that, love becomes a final desperate attempt to grasp life and elude loneliness – for Yusuf at least. For Eka, Yusuf is something like a character from the pages of a Russian novel: a character that inhabits a far-away world in a far-away time.