

B 96

von Josephine Frydetski
Deutschland 2008 35 mm 17 Min. OF Kurzspielfilm

Ein Film über die Freundschaft von zwei Männern aus verschiedenen sozialen Schichten – in einem Dorf irgendwo in Brandenburg: Am Abend, bevor der eine ins Ausland geht, um zu studieren, erfährt er mehr über das Leben seines arbeitslosen Freundes als ihm lieb ist.

The friendship of two men from different social strata in a village some-where in Brandenburg. The night before one of them goes abroad to study he finds out more about his jobless pal than he wants to.



Drehbuch: Josephine Frydetski, Kamera: Johannes M. Louis, Montage: David Hartmann, Darsteller: Christian Blümel, Gordon Schmidt, Alexa Maria Sunholt, Kontakt: Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

Josephine Frydetski, 1984 in Schkeuditz geboren, drehte schon mit 18 Jahren ihren ersten Film. Nach der Schule arbeitete sie bei Kino- und Fernsehproduktionen. Seit 2006 studiert sie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg.

Filmografie: 2004 KURZGEFLECHT: ER-SIE, 2005 JÖRG BEISER, 2006 GRETTEL AUS BAUTZEN, TRANSIT, 2007 JAUCH WILL, 2008 HERR SCHRANK HAT ANGST VOR SPINNEN, B 96

DER LAUF DER DINGE

von Katharina Vogel
Deutschland 2008 35 mm 2 Min. o. Dial. Animation

Ein Mann sortiert immer wieder die gleichen Dinge am Fließband. Ein Gleichnis über die Freude bei der Arbeit, auch wenn diese von außen voll kommen sinnlos erscheinen mag.

A parable about the joy of working with always the same things, even if this work seems senseless from outside: a man in his daily routine at the production line.



Drehbuch: Katharina Vogel, Kamera: Christian Schauderna, Schnitt: Katharina Vogel, Animation: Katharina Vogel, Kontakt: Katharina Vogel

Katharina Vogel wurde 1984 in Friedberg geboren. Sie besuchte die Waldorfschule. 2003 bis 2004 absolvierte sie ein Gaststudium an der Kunst-hochschule Kassel. Seit Wintersemester 2004/2005 studiert sie Trickfilm an der Kunsthochschule Kassel.

Filmografie: 2005 TEDDY, 2006 MONSTERMAUS, 2007 ROCK 'N' ROLL, 2008 DER LAUF DER DINGE

IL GIARDINO

von Michael Ester
Deutschland 2008 35 mm 11 Min. OF Kurzspielfilm

Ein Mann wird in ein schickes Restaurant zum Essen eingeladen. Er beklagt sich, dass es allen anderen besser geht als ihm. Plötzlich gera-ten alle Gäste, die nichts miteinander zu tun haben, in eine Interaktion, deren blütiges Ende unausweichlich ist.

A man, invited to a fancy restaurant, laments everyone else was better off than him. Suddenly all guests, not even knowing each other, get into an interaction, the gory end of which is inevitable.



Drehbuch: Torsten Wacker, Kamera: Ernst Kubitzka, Schnitt: Tom Dukupil, Michael Ester, Darsteller: Dirk Bach, Julia Beerhold, Kontakt: COIN FILM

Michael Ester wurde 1972 in Bad Dürkheim geboren. Er studierte in Trier Psychologie und Medienkommunikation und danach an der Kunst-hochschule für Medien Köln. Ester arbeitet als Regisseur und Drehbuchautor und ist zudem Dozent an der Film Acting School Cologne.

Filmografie: 1999 BLASSE SCHIMMER, 2000 KÖLSCHE KÜCHE: STUNDENHOTEL, 2001 VIKTOR, 2003 KARLCHENS PARADE, 2008 IL GIARDINO

Auszeichnung: Murnau-Kurzfilmpreis (Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, Wiesbaden 2009)