

# DESPERADOS ON THE BLOCK

von Tomasz Emil Rudzik  
Deutschland 2009 35 mm 85 Min. 0F

Drehbuch: Tomasz Emil Rudzik, Kamera: Sorin Dragoi, Schnitt: Christoph Hutterer, Produktion: Toccata Film, Darsteller: Patricia Moga, Andreas Heindel, Lizhe Liu, Johannes Silberschneider, Korinna Krauss, Kontakt: Toccata Film

Tomasz Emil Rudzik, geboren 1979 in Gieszyn/Polen, studierte zuerst Theaterwissenschaften in Berlin und dann von 2001 bis 2009 Regie an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Sein erster abendfüllender Film **DESPERADOS ON THE BLOCK** ist zugleich sein Abschluss- und Diplomfilm. Seine bisherigen Kurzfilme brachten ihm zahlreiche Festivalloehren auf der ganzen Welt ein. **GARAGE LOVE** wurde mit dem Deutschen Wirtschaftsfilmpreis in Gold sowie mit dem „BMW Kurzfilm Award“ ausgezeichnet.

## Filmografie

2001 **DIE SCHATTENBOXER** (Kurzfilm), 2002 **FLASCHENDREHEN** (Kurzfilm), 2003 **TOTE INDIANER** (Kurzfilm), 2004 **GARAGE LOVE** (Kurzfilm, ex 18), 2009 **DESPERADOS ON THE BLOCK**

## Auszeichnungen

Nachwuchs-Förderpreis (Fünf Seen Festival, Starnberg/Herrsching/Seefeld, Deutschland 2009)

## neues aus deutschland

fr 13 nov 19.00 uhr Caligari FilmBühne  
mo 16 nov 17.30 uhr Alpha Kino



Ein Blick hinter die grauen Fassaden eines Studentenwohnheims, in den Mikrokosmos der drei Hauptfiguren, die eines gemeinsamen haben: Sie leben einsam in einer fremden Stadt. Der gehörlose lettische Student Motek hat sich in die Bibliotheksaufsicht Elvira verliebt und versucht, ohne zu sprechen die Frau zu erobern. Sin, ein Chinese, der kein Deutsch versteht, lässt sich von seiner 16-jährigen Nachhilfeschilderin aus dem Konzept bringen. Die gläubige rumänische Studentin Clara will alle zehn Gebote brechen, um Aufmerksamkeit von Gott zu erhalten. Besonders das sechste Gebot „Du sollst nicht ehedbrechen“ hat es ihr angetan, und die Versuche der schüchternen Clara, jemanden zu verführen, sind urkomisch. Rudzik hat sich für sein Spielfilmdebüt auf bekanntes Terrain begeben. Er lebte während seines Studiums selbst in diesem grauen Block in München-Freimann.

Three students of different nationalities meet in the elevator of an anonymous student dormitory in Munich: deaf Motek from Latvia is in love with library security Elvira. Chinese Sin with no knowledge of German, is dazzled by a 16-year-old pupil. Clara, a believing Romanian, wants to break all ten commandments for God's attention, especially the sixth one. In his debut feature Tomasz Emil Rudzik portrays home turf – he used to live in this dormitory himself.