

DIE OFFENE VORSCHULE

von Fiona Heib
Schweden 2009 Digital Betacam 14 Min. Onul Dokumentarfilm

Film über ein schwedisches, kostenloses Freizeitangebot für Eltern mit Kindern zwischen null und fünf Jahren. Ein Treffpunkt am Vormittag zum Spielen, Singen und Kontakte-Knüpfen. Zusätzlich gibt's Babymassage und Babyschwimmen.

Film about a Swedish offer for parents with children aged zero to five, free of charge. A meeting point for play, sing, make contacts. There's also baby massage and baby swimming.



Drehbuch: Fiona Heib, Kamera: Fiona Heib, Schnitt: Fiona Heib, Kontakt: Fiona Heib

Fiona Heib, geboren 1988 in Wiesbaden, ging nach dem Abitur im Rahmen des Europäischen Freiwilligendienstes für neun Monate nach Farsa, Schweden. Schon in ihrer Schuzeit wirkte sie in einigen Kurz- und Dokumentarfilmproduktionen mit. 2007 gehörte sie zur Jugendjury der ex-ground youth days.

Filmografie: 2006 SCHUH WIE DU (ex 19), 2007 BLAUPAUSE (ex 20), 2009 DIE OFFENE VORSCHULE

Deutschland-Premiere

HABGIER

von Stefan Pohl und Marco Andriä
Deutschland 2009 Digital Betacam 2 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Dieser Kurzfilm ist ein Teil der an der Fachhochschule Wiesbaden entstandenen Serie „Die 7 Todsünden“. Die Kleine Matascha besucht mit ihrer Mutter den Jahrmarkt. Der Geruch von frischgebrannten Mandeln und die Fahrgeschäfte wecken in dem Mädchen die Gier.

On an afternoon little Matascha and her mother are visiting a fairground. The smell of fresh-baked almonds as well as the colorful and bright booth and rides engage the little girl's greed.



Drehbuch: Stefan Pohl , Marco Andriä, Kamera: Stefan Pohl, Produzenten: Stefan Pohl, Marco Andriä, Fachhochschule Wiesbaden, Darsteller: Natascha Garner, Anke Garner, Annika Seitz, Kontakt: Stefan Pohl

Marco Andriä, geboren 1980 in Wiesbaden, ist gelernter Glas- und Porzellanmaler. Stefan Pohl, geboren 1978 in Dieburg, absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Fahrzeugaackler und begann danach im Jahr 2004 wie Marco Andriä (2005) sein Studium des Kommunikationsdesigns an der Fachhochschule Wiesbaden.

Filmografie (gemeinsam): 2009 HABGIER

EARTH 2.0

von Bent Kroggel
Deutschland 2008 Betacam SP 1 Min. o. Dial. Animation

Bent Kroggels Animationsfilmdébut ist zugleich seine Abschlussarbeit an der Fachhochschule Wiesbaden. In der Schatztentale unserer Existenz: Eine Putzfrau zerstört durch Unachtsamkeit die virtuelle Erde. Zum Glück gibt es ja noch das Upgrade auf 2.0!

In the control room of our existence: a charlady inadvertently destroys the virtual earth. Luckily there's still the upgrade to 2.0! Kroggel's animation debut is also his diploma film.



Drehbuch: Bent Kroggel, Animation: Bent Kroggel, Produktion: Fachhochschule Wiesbaden, Kontakt: Hochschule RheinMain

Bent Kroggel wurde 1981 in Wolfenbüttel, Niedersachsen, geboren. Er studierte Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden und arbeitet als Juniorrexter bei der Agentur Ogilvy & Mather in Frankfurt am Main. Zudem arbeitet er freiberuflich für Comics-Projekte.

Filmografie: 2008 EARTH 2.0

www.bentropolis.com