

WIESBADEN-SPECIAL – KURZFILM-WETTBEWERB

so 15. nov. 12.00 Uhr Caligari Film Bühne

Zum fünften Mal findet der Wettbewerb um den besten Wiesbadener Kurzfilm statt. Ausgewählt wurden zehn Filme von hier geborenen oder lebenden Regisseuren. Das Programm ist auch Teil der in Kooperation mit dem Kulturamt Wiesbaden initiierten Reihe „Filmstadt Wiesbaden“. In diesem lokalen Wettbewerb sind vom Spielfilm über den Dokumentar-, Experimental- und Animationsfilm alle Gattungen des kurzen Films vertreten, darunter zwei Welturaufführungen. Das Preisgeld von 500 EUR geht an den Regisseur des Siegerfilms, gestiftet vom Wiesbadener Kurier, dem lokalen Medienpartner von exground filmfest. Über den Gewinner 2009 entscheidet das Publikum – das Votum wird im Rahmen der Preisverleihung des Deutschen Kurzfilm-Wettbewerbs am 22. November 2009 bekanntgegeben.

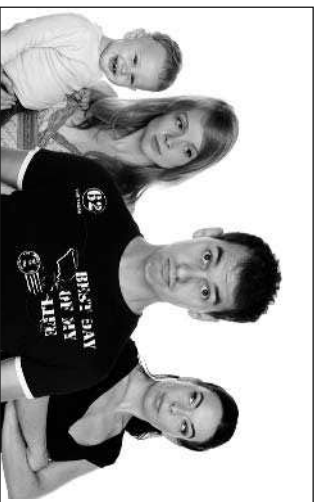
For the fifth time, the contest for best short film from Wiesbaden takes place. Ten films by directors either born or living here were chosen. The contest also is part of the "Filmstadt Wiesbaden" program, initiated in co-operation with the Cultural Offices Wiesbaden. This local contest presents all short film genres, from feature film to documentary, experimental to animation films, including two world premieres. The prize money of EUR 500 goes to the director of the winner film and is sponsored by the Wiesbadener Kurier newspaper, exground filmfest's local media partner. The audience will decide on 2009's winner – the result will be announced within the award ceremony for the German Short Film contest on November 22, 2009.

DREISSIG.

von Kolja Erdmann
Deutschland 2009 Digital Betacam 18 Min. Omel Kurzspielfilm

Als Christoph an seinem 30. Geburtstag die Mailbox abhört, findet er zwischen den Glückwünschen auch eine ganz besondere Nachricht. Eine frühere Affäre teilt ihm mit, dass er seit neun Monaten Vater ist. Seine Freundin Kathy hat auch eine Überraschung für ihn.

Listening to his mailbox on his 30th birthday, Christoph finds not just congratulations but also that he's a father, and his girlfriend also has a surprise in store.



Drehbuch: Björn Breckheimer, Kamera: Sascha Erdmann, Produzent: Kolja Erdmann, Darsteller: Björn Breckheimer, Julia Breckheimer, Friederike Ott, Kontakt: Kolja Erdmann

Kolja Erdmann sammelte als gelernter Medientechniker auch bei Hollywoodlegende Mark W. Travs und Uwe Walter Filmerfahrung. Seit 2002 hat er sich vor allem als Komponist in zahlreichen Filmmusikproduktionen einen Namen gemacht, unter anderem für BARFUSS BIS ZUM HALS und DIE AUFSCHEIDER. Der Kurzfilm DREISSIG ist sein Regiedebüt.

Filmografie: 2009 DREISSIG.

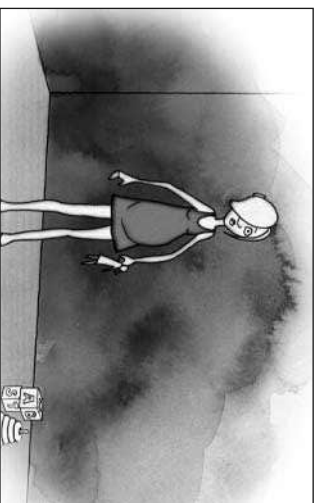
Welturaufführung www.koljaerdmann.de

ME, PREGNANT?

von Ludmila Mukha
Deutschland 2009 Betacam SP 5 Min. o. Dial. Animation

Während eine junge Studentin aufs Ergebnis ihres Schwangerschaftstests wartet, gehen ihr die Vor- und Nachteile der beiden Möglichkeiten durch den Kopf. Ein kurzer Film über die Wissens- und Seelennöte einer ungewollt schwangeren Frau.

A young student waiting for the result of a pregnancy test – pondering pros and cons of both options. A short film about the problems of an unwillingly pregnant woman.



Drehbuch: Ludmila Mukha, Animation: Ludmila Mukha, Produktion: Fachhochschule Wiesbaden, Kontakt: Hochschule RheinMain

Ludmila Mukha, geboren 1984 in Moskau, machte ihr Abitur in Darmstadt und studiert seit 2004 Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden. Neben einigen Praktika bei Foto- und Designstudios in Russland und Deutschland hat sie während ihres Studiums auch in Werbegenturen gearbeitet.

Filmografie: 2007 ZU VIEL LIEBE; ROTKÄPPCHEN, 2009 ME, PREGNANT?