

FORBIDDEN FRUIT

KIELLETTY HEDELMÄ

von Dome Karukoski

Finnland 2009 35 mm 103 Min. OmU

Drehbuch: Aleksis Bardy, Kamera: Tuomo Hurri, Schnitt: Harri Ylönen, Produzent: Aleksis Bardy, Darsteller: Marjut Maristo, Amanda Piike, Joel Mäkinen, Jarkko Nieminen, Olavi Uusvirta, Kontakt: The Finnish Film Foundation

Dome Karukoski wurde am 29. Dezember 1976 in Nikosia, Zypern, geboren. Nach seinem Schulabschluss absolvierte er ein Filmregiestudium an der Taidetieteiden korkeakoulu in Helsinki. Nach drei Kurzfilmen stellte er mit **BEAUTY AND THE BASTARD** im Jahr 2005 seinen ersten Langfilm fertig, der erfolgreich auf Festivals lief – darunter auf dem exground filmfest. Auch seine beiden folgenden Spielfilme wurden international gezeigt.

Filmografie (Auswahl)
2001 IITASATU (Kurzfilm), 2002 VERENPERINTÖ (Kurzfilm), 2003 KÄYTÖSRANGAISTUS (Kurzfilm), 2005 BEAUTY AND THE BASTARD (ex 19), 2008 THE HOME OF DARK BUTTERFLIES, 2009 FORBIDDEN FRUIT

youth days

www.kiellettyhedelma.fi

so 15 nov 17:30 uhr

Caligari FilmBühne



In welche Gewissenskonflikte die Zugehörigkeit zu einer extrem konservativen Religionsgemeinschaft führen kann, zeigt **FORBIDDEN FRUIT** in einer spannenden Geschichte und starken Bildern. Die beiden 18-jährigen Mädchen Maria und Raakel gehören zu einer fundamental-lutherischen Glaubensgemeinschaft, die Alkohol, vorehelichen Sex und rhythmisches Tanzen untersagt. Bevor sie einen Mann aus ihrer Gemeinschaft heiraten wird, will Maria in Helsinki die verbotenen Freuden des Lebens kennenlernen. Sie ist sich sicher, dass sie jederzeit bereuen kann und wieder aufgenommen wird. Der Ältesterrat schickt ihre beste Freundin Raakel in die Stadt, um Maria vor groben Verfehlungen zu schützen. Die gemeinsame Zeit verändert das Leben der beiden nachhaltig.

In the countryside, two girls from the apostolic Lutheran families are coming close to the marrying age. Both have faithful fiancés in mind. One of the girls, Maria, escapes to work in the city of Helsinki for the summer, as she urgently wants to experience liberty and the "just of life". The parish sends the girl's best friend, Raakel, to look after her. The escaped girl, Maria, tries on makeup and tastes cider. She goes out dancing and kisses a stranger. The girl who came to look after her, Raakel, doesn't want to try anything, but gets tempted. Maria yearns for new experiences, but finally Raakel insists to take her home. Maria gets married and says that she is now content. Raakel has to make a more difficult decision.