

GUIDANCE

von Johan Jonason
Schweden 2009 35 mm 80 Min. OmeU

Drehbuch: Johan Jonason, Kamera: Simon Pramsten, Schnitt: Helena Fredriksson, Britta Norell, Produktion: Garagefilm AB, Rookie, Darsteller: Björn Andersson, Eva Fritjofsson, Emil Johnsen, Ronald Jones, Vanna Rosenberg, Kontakt: Swedish Film Institute

Johan Jonason wurde 1970 in Stockholm geboren und drehte seine ersten Filme in der Zeit, als er in London Kunst studierte. 2003 war sein Kurzfilm TERRIBLE BOY für den Schwedischen Filmpreis nominiert. GUIDANCE ist sein Langfilmdebüt und hatte Ende Oktober 2009 seinen Kinostart in Schweden. Derzeit entwickelt er das Drehbuch für seinen nächsten Spielfilm.

Filmografie

2002 COCAINE; LE KURDE; THAT'S LOW; NEVER LEAVE ME; TERRIBLE BOY, 2004 AUDITION IN AN AMERICAN GARAGE; MELLAN KNORR OCH TRYNE, 2006 NYHETER I SKÄRGÅRDEN (alles Kurzfilme), 2009 GUIDANCE



Ein Film über normale Menschen in außergewöhnlichen Situationen. Ein Ehepaar mittleren Alters steckt in der Krise: Roy ist deprimiert und antriebslos. Seine Frau Ylva kann die Situation nicht mehr ertragen und schickt ihn zu einer Einzeltherapie in ein alternatives Motivationscamp – tief in den schwedischen Wäldern. Während Ylva in der Stadt ihre neuen Freiheiten genießt, leidet Roy unter den unorthodoxen Methoden seines jungen Therapeuten Carl. Dieser wird im Laufe der Therapie immer bizarrer in seinen Methoden und seinem Verhalten. Schließlich kann Roy es nicht mehr aushalten und ergreift die Flucht. Dabei erlangt er eine neue innere Stärke und kehrt zurück ins ländliche Lager – und sinnst auf Rache an seinem Peiniger. Die humorvolle Geschichte über Liebe und Machtspiele ist eine Perle des schwedischen Kinojahrgangs 2009.

GUIDANCE is a film about ordinary people in extraordinary situations: A middle-aged urban couple is having problems: Roy is depressed, has been on sick leave for some time, and Ylva is fed up with the situation. An alternative therapist shows up, and offers to treat Roy at a remote farm. After threats of divorce Roy goes, but the method immediately proves to be quite unorthodox. Fake yoga and humiliation are intermingled with tough workout sessions. Back in the city Ylva enjoys the illusion of freedom but a phone call from the farm worries her. The therapist becomes more and more bizarre and finally Roy runs away, and in so doing, finds new inner strength and returns to wreak vengeance.

fokus

di 17 nov 22.15 uhr

Alpha Kino