

JEDEM DAS SEINE

von Stefan Schaller
Deutschland 2009 Digital Betacam 45 Min. OF

Drehbuch: Maggie Peren, Stefan Schaller, Kamera: Clemens Baumeister, Schnitt: Simon Blasi, Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Darsteller: Carlo Ljubek, Sergej Moya, Clemens Schick, Aram Arami, Okan Bacik, Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

Stefan Schaller wurde 1982 in München geboren. Nach dem Abitur studierte er Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding. Anschließend arbeitete er in der Abteilung Drehbuchentwicklung der Boje Buck Produktion in Berlin, unter anderem für den Film KNALLHART von Detlef Buck. Seit Oktober 2005 studiert Schaller szenische Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Im Jahre 2008 arbeitete er als Co-Autor mit am Kinderfilm HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI.

Filmografie

2005 DAS BLAUE VOM HIMMEL, 2006 FÜNFSECHSMAL; SÄ-
GESPÄNE, 2007 BÖSE BILDER (ex 20); DER ZWEITE BRUDER
(ex 21), 2009 JEDEM DAS SEINE

neues aus deutschland

sa 14 nov 17.30 Uhr
Caligari FilmBühne



Nico und Milos sind zwei Brüder aus dem ehemaligen Jugoslawien, die der Volksgruppe der Roma angehören und deren Wege sich in der Kindheit auf tragische Weise getrennt haben. Jahre später treffen sie sich auf einer Polizeistation wieder. Nico hat es geschafft: Er ist mit einer Deutschen verheiratet und als Polizist in die deutsche Gesellschaft perfekt integriert – niemand sieht in ihm einen Ausländer. Das Leben von Milos ist anders verlaufen, er ist auf die schiefe Bahn geraten. Er wird beschuldigt, eine Frau bestohlen und brutal zusammengeschlagen zu haben. Als sich die Brüder im Verhörzimmer gegenüber sitzen, muss Nico eine Entscheidung treffen. Den Schein wahren oder seinem Bruder helfen? Schaller erzählt nicht nur eine spannende Kriminalstory, er greift auch große Themen auf: Identität und Loyalität – Diskriminierung und Ungerechtigkeit.

Nico and Milos are brothers and Roma from former Yugoslavia – they've been tragically separated in childhood. Years later they meet at a police station – Nico as respected citizen, married to a German and policeman. Milos' life went a different path, he's accused of having robbed and brutally beaten up a woman. When the brothers sit in the same room for the police questioning, Nico has to make a decision – loyalty towards his job or his brother. A film on discrimination and injustice.