

## KATIA'S SISTER HET ZUSJE VAN KATIA

von Mijke de Jong  
Niederlande 2008 Digital Betacam 85 Min. Omd+eU

Drehbuch: Jan Eilander, Jolein Laarman, Kamera: Ton Peters,  
Schnitt: Dorith Vinken, Produktion: Keyfilm, Darsteller: Betty  
Gizmoli, Julia Seykens, Olga Louzgina, Rogier Schippers, Chico  
Kenzari, Kontakt: Keyfilm

Mijke de Jong wurde am 23. September 1959 in Rotterdam, Niederlande, geboren, und studierte zunächst Sozialarbeit – und dann ab 1983 an der Netherlands Film and Television Academy. Bereits ihr zweiter Spielfilm LOVE HURTS erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter in Locarno den Golden Leopard Jury Award, und mit BLUEBIRD gewann de Jong 2005 auf der Berlinale den Gläsernen Bären. Ebenfalls mehrfach preisgekrönt wurde ihr Film STAGES von 2007.

### Filmografie

1989 SQUATTER'S DELIGHT, 1993 LOVE HURTS, 1996 DEAR  
AISA, 1997 BROOS, 2002 & 2005 I AM WILLEM (TV-Serie),  
2004 BLUE BIRD, 2007 STAGES, 2008 KATIA'S SISTER

### Auszeichnungen

Golden Calf für das beste Spielfilmdrehbuch und für die beste  
Nebendarstellerin (Netherlands Film Festival, Utrecht/Niederlande 2008)



Vor einigen Jahren kam Lucia mit Mama und älterer Schwester Katia von Russland nach Amsterdam. Für den Familienunterhalt schafft ihre Mutter als Prostituierte an. Und auch Katia folgt ihr allmählich ins Rotlichtmilieu. Lucia bewundert ihre schöne große Schwester, auch wenn sie von ihr nur ausgenutzt wird. Auch als Katia ins Porno- und Drogenmilieu abzurutschen droht, hält sie in unverbrüchlicher Treue an ihr fest. Lucia ist im Alltag sehr oft auf sich alleine gestellt und spinnt sich immer mehr in ihr Traumuniversum ein – quasi als Schutzschild gegen die trostlose Erwachsenenwelt. Obwohl das Leben in ihrem Kiez sehr hart ist, hadert sie nicht mit ihrem Schicksal. Lieber blickt sie mit liebenden Augen in eine Welt, die allen Konventionen spottet.

Some years previously, Lucia emigrated from Russia with her mother and her elder sister Katia. Her mother tries to build up a life in Amsterdam and is drawn into the world of prostitution. Slowly, oldest daughter Katia follows her mother into the same obscure world. Lucia adores her older beautiful sister Katia, but she is getting more and more lonely, having nobody to share her feelings with. Although her surroundings are harsh, she does not judge. She continues to see the world in an unconditional and even loving manner. Despite her non-judgemental attitude, she becomes increasingly isolated, creating her own protective universe in which she sacrifices a lot, even her own name, referring to herself only as KATIA'S SISTER.

### youth days

di 17 nov 17.30 Uhr  
Caligari Filmbühne