

## KLEINE WÖLFE

von Justin Peach  
Deutschland 2009 Digital Betacam 48 Min. nepal. 0mJ

Drehbuch: Lisa Engelbach, Kamera: Justin Peach, Schnitt: Justin Peach, Lisa Engelbach, Produktion: Talking Heads Produktion, Kontakt: Talking Heads Produktion

Justin Peach wurde 1982 in El Paso/Texas geboren. Er besuchte Schulen in Deutschland und den USA. Nach dem Zivildienst studierte er von 2003 bis 2008 Mediendesign an der Fachhochschule Mainz. KLEINE WÖLFE ist sein Diplomfilm. Seit 2008 belegt er im Masterstudiengang das Fach Journalismus an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. Berufserfahrung sammelte er als Hospitant beim ZDF, Praktikant einer Produktionsfirma, grafischer Assistent beim SWR und freier Kameraassistent bei VOX und dem ZDF. 2005 gründete er „PENG“, eine Gesellschaft zur Förderung von Design, Kunst und Kommunikation.

Filmografie (Auswahl)  
2005 CALVIN & HOBBS, 2006 DIE BUNTE LIGA; MACHTANKE, 2009 KLEINE WÖLFE

neues aus deutschland • dokumentation

[www.kleinewölfe.de](http://www.kleinewölfe.de)  
Kulturpalast

mo 16 nov 20.00 uhr



Zusammen mit acht anderen Kindern lebt der elfjährige Sonu auf den Straßen von Katmandu. Der Film begleitet ihn und sein „Rudel“ einen Tag bei ihrem routinierten Kampf ums Überleben in der chaotischen Hauptstadt Nepals. Immer auf der Suche nach Essen, leichtgläubigen Touristen und Drogen, aber vor allem – wie kleine Jungs nun einmal sind – nach Spaß und Abenteuer. Intime Aufnahmen entführen den Zuschauer in Sonus harten Alltag, geprägt von Hunger, Gewalt und Abhängigkeit, zeigen aber auch die glücklichen, kindlichen Momente der Freiheit auf der Straße!

„Der Film ist nach Direct Cinema Art gedreht. Kein Sprecher, keine Musik, keine Inszenierung. Ich wollte den Alltag eines Straßenkindes in Katmandu verstehen. Chronisten sind die Kids selber.“ (Justin Peach)

Together with other children, the eleven-year old Sonu lives on the streets of Kathmandu. Their daily routine is a fight to survive in the chaotic capital of Nepal: always on the prowl for food, drugs, charitable tourists and what they seek most – as small boys do anywhere in the world – is fun and adventure. KLEINE WÖLFE (LONELY PACK) impressively shows, that although the life of Sonu and his pack is shaped by hunger and violence it is also filled with child-like moments of freedom on the streets!

“The film was shot in Direct Cinema manner. No off-text, no music, no staging. I wanted to understand the routine of a street child in Kathmandu. Chronists are the children themselves.” (Justin Peach)