

LOUNGES ...

täglich 22.00 uhr foyer in der Caligari FilmBühne



Jeden Abend im Festivalzentrum: Wein, Weib und Gesang! Chill-out bei Lounge-Musik in gemütlicher Atmosphäre und mit Gästen aus der Filmbranche. Und natürlich ist auch unsere Bar geöffnet, wo

Ihnen unser international geschultes und zuvorkommendes Personal (fast) jeden Getränkewunsch erfüllt. Die Highlights im Überblick: DJ Ras-Andi präsentiert am Samstag, 14.11., mit seiner CINEMAGICA LOUNGE „6 Decades of Groovin' Masterpieces in the Mix“ – eine extrem tanzbare Mischung mit Wohlfühlgarantie. DJ Lobo hat am Dienstag, 17.11., Musik von Johnny Cash bis Conor Oberst im Gepäck – Musik, die den Gehörgängen schmeicheln wird. Tobis Exotica, Sound tracks und Groove werden die müde Meute am Donnerstag, 19.11., thrillen, am Freitag, 20.11., laden MONSIEUR LEROC ET MONSIEUR X zu einer nostalgischen Zeitreise in die 60er ein, und am Samstag, 21.11. gibt sich DJane OOna die Ehre und allen anderen den Schups zum wippen.

Every evening in the festival center: Wine, women, and song! Chill-out with Lounge music in a cosy atmosphere and with guests from the film industry. Of course the bar is open, where our internationally trained and courteous staff will serve (almost) every desired drink. The highlights at a glance: On Saturday, Nov 14, DJ Ras-Andi presents his CINEMAGICA LOUNGE "6 Decades of Groovin' Masterpieces in the Mix" – an extremely danceable mixture with feelgood guarantee. On Tuesday, Nov 17, DJ Lobo plays music from Johnny Cash to Conor Oberst – songs that will caress your ear canals. Tobi's Exotica, Sound tracks and Groove will thrill the tired bunch on Thursday, Nov 19, on Friday, Nov 20, MONSIEUR LEROC ET MONSIEUR X invite you to a nostalgic trip to the Sixties, and on Saturday, Nov 21, DJane OOna will be the one to make you move.

... UND KARAOKE

fr 20 nov 22.00 uhr Foyer in der Caligari FilmBühne



Am Freitag, 20.11., steigt der ultimative exground-Karaoke-Abend: Nach dem Film ALMOST ELVIS über einen schwedischen Karaoke-King ist Mitmachen angesagt: exground filmfest goes Under-

ground (unterirdisch singen kann schließlich jeder!) – je schräger, desto besser. Wir sind schließlich nicht beim Eurovision Contest – oder etwa doch? exground twelve points, exground douze points!

On Friday, Nov 20, the ultimate exground Karaoke evening takes place: After the screening of ALMOST ELVIS about a Swedish Karaoke king, audience participation is the word: exground filmfest goes Underground (everyone can sing subterrestrial!) – the more off-key the better. After all, this is not the Eurovision contest – or is it? exground twelve points, exground douze points!