

ANIMATION

mo 16 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne

Ein Highlight der Kurzfilmprogramme bei exground filmfest: Die elf Filme aus acht Ländern, darunter fünf Deutschland-Premieren, zeigen die große Bandbreite der Trickfilmtechniken, vom Puppentrick über klassischen Zeichentrick bis zur Computeranimation. Die Zukunft unseres Planeten bewegt die Filmemacher genauso wie die Vergangenheit. In LX FORTY nimmt uns der Hollywood-Regisseur Marc Forster (EIN QUANTUM TROST, MONSTER'S BALL) mit auf eine Reise in seine Vorstellungswelt. Gleich mit zwei Filmen ist Vuk Jevremovic vertreten, der 1998 mit PANTHER den zweiten Platz im Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb von exground filmfest belegte: unter anderem mit PATIENCE OF MEMORY, einer Hommage an Dresden. Aber es darf auch herzlich gelacht werden über Ersatzkaffee, Monster, melancholische Tote und ein verliebtes Besteckpaar.

A short film highlight at exground filmfest: eleven films from eight countries showing the variety of animation – from puppets to comic strip to computer animation. The filmmakers are worried about the past as well as the future. In LX FORTY director Marc Forster (A QUANTUM OF SOLACE, MONSTER'S BALL) takes us on a journey into his imagination. Vuk Jevremovic, who won the second prize at exground filmfest's German Short Film contest in 1998, shows two films, one of them PATIENCE OF MEMORY, paying homage to Dresden. Yet there's enough to laugh about coffee substitute, monsters, melancholic dead and a pair of cutlery in love.



LX FORTY

von Marc Forster Schweiz 2009 Digital Betacam 3 Min. engl. OF
Kontakt: Publicis AG

In seinem Kurzfilm nimmt uns Marc Forster mit auf eine Reise in seine Gedankenwelt – einen visuell einzigartigen Kosmos, der einen verzaubert und emotional bewegt. Die Freiheit der Gedanken, die man nur auf einer solchen Reise erfahren kann.

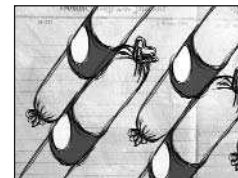
Forster takes us on a journey into his mindset – a unique visual cosmos, enchanting and moving. The freedom of thought you can only experience on such a journey.

EX – E.T.

von Bargeton, Froment, Lasfas und Gracia Frankreich 2008 Betacam SP
8 Min. o. Dial. Kontakt: ESMA

In der fernen Zukunft auf einem anderen Planeten bekommt ein kleiner Junge Ärger. Er will seinen eigenen Spaß haben und nicht im Gleichschritt marschieren. Als nichts mehr hilft, sehen sich die Eltern zu einer speziellen Erziehungsmaßnahme gezwungen.

In the distant future on another planet, a little boy gets in trouble for not wanting to march lock-step. When nothing helps, his parents resort to a special disciplinary tactic.



IN THE HEAD [DANS LE TÊTE]

von Sellier, Damour, Entringer und Gilles Frankreich 2008 Betacam SP
7 Min. OmeU Kontakt: ESMA

Antoine Bertrand, ein junger Mann von 20 Jahren, verlässt seine Freundin, um in die Armee einzutreten. Unglücklicherweise stirbt er an einem Kopfschuss. An der Himmelspforte wird er wieder zurückgeschickt. Wieder und wieder. Und täglich grüßt das Murmeltier!

Antoine Bertrand, a young man of 20 years, leaves his girlfriend to join the army. Unfortunately he dies from a shot in the head. At heaven's door he gets rejected again and again.

GERMANIA WURST

von Volker Schlecht Deutschland 2008 35 mm 11 Min. o. Dial.
Kontakt: Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

Ein Schnelldurchlauf durch 2.000 Jahre „deutscher“ Geschichte – beginnend mit der Schlacht im Teutoburger Wald. Gestreift werden unter anderem die Machtkämpfe zwischen Kaisern und Päpsten, die Kreuzzüge, der Erste Weltkrieg und natürlich der Nationalsozialismus.

A quick run of "German" history – from the battle at Teutoburg forest against the Romans to German "reunification". Special guest: the wurst as time bar.