

SCHWEDEN I – BEST OF UPPSALA

so 15. nov. 22:15 Uhr Caligan FilmBühne

29th Uppsala International
Short Film Festival
25-31 October 2010

Kontakt: Uppsala International Short Film Festival



SCRATCHES

[SKRAPSÅR]

von Gabriela Preher Schweden 2008 DVCAM 22 Min. Omel Kurzspielfilm

Sie sind jung und auf sich selbst gestellt. Eine alte, heruntergekommene Fabrik ist ihr Territorium. Wollen sie hier leben? Suchen sie hier Zuflucht? Oder wollen sie nur die Zeit totschlagen?

They are young and they are on their own. An old run-down factory is their territory. Do they live here? Take refuge? Or just kill time?

MARKER

von Susanna Wallin Schweden/Großbritannien 2009 Betacam SP 12 Min. schwed. Omel experimenteller Kurzspielfilm

Der wundervoll fotografierte Film nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise in die Innenwelt eines jungen Mädchens. Erst gehörten ihrem Vater die Rentiere in den Wäldern Nordschweden. Anna-Sara macht sich auf die Suche nach ihnen im Rentiertal von Kråja.

This beautifully photographed short film takes us on a young girl's inner journey, catching reindeer in the twilight expanses of the Far North – in the reindeer valley of Kråja.

THE GANG OF LIDINGÖ

[LIDINGÖLIGAN]

von Mia Lindström Schweden 2009 Digital Betacam 28 Min. Omel Animation

An dem Tag, als die 1970er-Jahre endeten und die 1980er-Jahre begannen, verließen wir unsere kleine Stadtwohnung. In Lidingö waren wir auf einmal weit weg von unseren geliebten Demonstrationen. Ein Film über die Kunst, sich zu nehmen, was man will.

My family left our tiny apartment on the same day the 1970s became the 1980s. We did a turnaround and were suddenly far away from our beloved demonstrations against the capitalism's exploitation of the poor.

CAUGHT REDHANDED

[PÅ BAR GÄRNING]

von Olof Leih Schweden 2009 DVCAM 10 Min. Omel Kurzspielfilm

Amanda und Victor treffen sich in einem Café in Stockholm. Sie müssen gemeinsam für eine Examenprüfung büffeln. Während Amanda ernsthaft arbeiten will, ist Victor mit seinen Gedanken nicht bei der Sache.

Amanda and Victor meet at a café in Stockholm to study for an exam. Amanda wants to work, but Victor's mind is somewhere else.

ATTACHED TO YOU

[FÄST VID DIG]

von Carin Bräck Schweden 2009 DVCAM 9 Min. o. Dial. Animation

Eine Knetanimation über das Muttersein. Es beginnt mit dem Kinderwunsch, dann folgt man der nun zur Mutter gewordenen Frau und dem Aufwachsen des Kindes, bis es erwachsen ist und das Haus verlässt. Das eigene Kind macht die Mutter dann zur Großmutter.

A clay animation about the life of a mother. It starts with the conception of the child, we follow her and her kid through childhood until her child has grown up, leaves home and has a child of his own.

SEEDS OF THE FALL

[SLITAGE]

von Patrik Eklund Schweden 2008 35 mm 18 Min. Omel Kurzspielfilm

Rolf und Eva sind ein Paar mittleren Alters, dem die Leidenschaft in ihrer Beziehung abhanden gekommen ist. Eva ist sexuell frustriert und versucht immer wieder, Rolf im Bett zu überrumpeln. Eines Nachts tut sich doch etwas in ihrem Schlafzimmer.

The middle-aged couple Rolf and Eva lives in a relationship without passion. Eva is sexually frustrated. A late night after one of her unsuccessful attempts to seduce him, something happens in their bedroom.