

MY ONLY SUNSHINE

HAYAT VAR

von Reha Erdem
Türkei/ Griechenland/Bulgarien 2008 35 mm 121 Min. türk. OmU

Drehbuch: Reha Erdem, Kamera: Florent Herry, Schnitt: Reha Erdem, Produzent: Omer Atay, Darsteller: Elit İspan, Erdal Besikçioğlu, Levend Yılmaz, Banu Fotocan, Handan Karadaam, Kontakt: Atlantik Film

Reha Erdem, geboren 1960 in Istanbul, studierte Film und Bildhauerei an der Pariser Universität. Zu all seinen Filmen schrieb er auch das Drehbuch, bei MOMMY, I'M SCARED wurde er von einem Co-Autor unterstützt. Neben seiner Filmarbeit inszenierte er auch am Theater, so das Stück MAID von Jean Genet. Derzeit befindet er sich in der Postproduktion seines neuesten Films KOSMOS.

Filmografie
1989 OH MOON, 1995 SONG OF THE SEA (Kurzfilm), 1999 RUN FOR MONEY, 2004 MOMMY, I'M SCARED, 2006 ANYTIME IN OCTOBER, TIMES AND WINDS, 2008 MY ONLY SUNSHINE

Auszeichnungen

Preis der „Tagesspiegel“-Leser (Internationale Filmfestspiele Berlin 2009) FIPRESCI-Preis für den besten Film im türkischen Wettbewerb (Istanbul International Film Festival, Türkei 2009)

you**th** days

www.myonlysunshine.com.tr

sa 21 nov 17.30 uhr

Caligari FilmBühne

40 exground filmfest



Die 14-jährige Hayat („Leben“ im Türkischen) lebt mit ihrem Vater und dem ans Bett gefesselten, lungenkranken Großvater in einer Baracke am Bosphorus. Die Mutter hat Vater und Tochter längst verlassen und mit einem Polizisten eine neue Familie gegründet. Der Vater verdient den Lebensunterhalt mit illegalen Geschäften: Er verkauft Schnaps und Frauen an die Matrosen der großen Schiffe. Das Leben des einsamen jungen Mädchens ist hart. Sie macht die Hausarbeit und kümmert sich um den Großvater. Ihr einziges Spielzeug ist eine rote Puppe aus China, die ihr der Vater von einem der Schiffe mitgebracht hat und die auf Knopfdruck „You Are My Sunshine“ singen kann. Hayat ist gefangen zwischen zwei verschiedenen Leben, dem Chaos der Großstadt und dem monotonen Alltag am Fluss.

14-year old Hayat (Turkish for "life"), her father and bedridden grandfather live in a riverside shack near the Bosphorus. Her mother has left them long ago and married a policeman. Her father owns a small boat, securing the family's survival mostly by grifts. Hayat's life is harsh, she takes care of the household and her grandfather. Her only toy is a puppet made in China which her father brought to her and which can sing "You Are My Sunshine" by pressing the button at its arm. But Hayat has an instinct for survival. Her capacity for courage, endurance and hope in the face of these trials suggest that there is life despite the manifold injustice of an unjust world.