

# NOT QUITE HOLLYWOOD: THE WILD, UNTOLD STORY OF OZPLOITATION

von Mark Hartley

Australien 2008 35 mm 102 Min. OF

Drehbuch: Mark Hartley, Kamera: Karl von Moller, Schnitt: Jamie Blanks, Sara Edwards, Mark Hartley, Produktion: City Films Worldwide, mit: Quentin Tarantino, Dennis Hopper, Jamie Lee Curtis, Stacy Keach, George Lazenby u. a., Kontakt: Magnolia Pictures/HDNet Films

Mark Hartley machte 1990 seinen Abschluss an der Swinburne School of Film & Television. Er war als Regieassistent bei der Produktion STRICTLY BALLROOM tätig und als Cutter für Musikvideos und Werbefilme. Seit 2003 arbeitet er als Regisseur für einen DVD-Vertrieb, der auf das klassische australische Kino spezialisiert ist. NOT QUITE HOLLYWOOD ist sein Debüt als Regisseur eines abendfüllenden Dokumentarfilms.

Filmografie (Auswahl)  
2004 A DREAM WITHIN A DREAM: THE MAKING OF PICNIC AT HANGING ROCK, 2006 THE PYJAMA GIRL MYSTERY: A TRUE STORY OF MURDER, OBSESSION AND LIES (alles Kurzdokumentationen), 2008 NOT QUITE HOLLYWOOD: THE WILD, UNTOLD STORY OF OZPLOITATION

Auszeichnungen (Auswahl)  
AFI Award für den besten Dokumentarfilm (Australian Film Institute, Paris/Frankreich 2008)

international • dokumentation

[www.notquitehollywood.com.au](http://www.notquitehollywood.com.au)

di 17 nov 22.15 uhr

Caligari FilmBühne



Quentin Tarantino kommentiert hier ein fast vergessenes Kapitel der Filmgeschichte: „Ozploitation“. Nachdem Anfang der 1970er-Jahre in Australien die Zensur gelockert wurde, erlebte das B-Movie dort einen grandiosen Aufschwung. Horror-, Action- und Sexfilme wurden mit ausgemusterten Hollywood-Stars (u. a. Dennis Hopper) für das heimische Publikum produziert, die in Scharen in die Kinos strömten. Der Dokumentarfilm begleitet mit einer rasanten Montage aus Filmschnipseln, kurzen Animationen, Interviews mit Zeitzeugen (u. a. Dr. George Miller, dem Regisseur von MAD MAX) und einem völlig entsetzten Quentin Tarantino – und ist dabei so komisch und kurzweilig, wie es wahrscheinlich viele der damals gedrehten Filme gerne gewesen wären. Mark Hartley ist mit seiner kurzweiligen Dokumentation eine wunderbare Hommage an die 1970er- und 1980er-Jahre gelungen.

NOT QUITE HOLLYWOOD is the wild, wonderful, untold story of "Ozploitation" films. It irreverently documents an era when Australian cinema got its gear off and showed the world a full-frontal explosion of sex, violence, horror and foot-to-the-floor action. Free-wheeling sex romps! Blood-soaked terror tales! They're the main ingredients of the film, the first detailed examination and celebration of Australian genre cinema of the 1970s and 1980s. In 1971, with the introduction of the R-certificate, Australia's censorship regime went from repressive to progressive virtually overnight. Full of outrageous anecdotes, a large cast of local and international names and a genuine, infectious love of Australian movies, NOT QUITE HOLLYWOOD is a fast-moving journey through an unjustly forgotten cinematic era.