



LA TAMA

von Martin Costa Spanien 2009 35 mm 19 Min. OmeU Kurzspielfilm
Kontakt: Madrid en Corto

Tama ist ein Teenager, der vom rechten Weg abgekommen ist. Im permanenten Konflikt mit ihrer Mutter muss sie eine Reise ohne Wiederkehr antreten. Denn aus den Erziehungsanstalten führt kaum ein Weg zurück.

Tama is a troubled teenager. Tired of constantly fighting with her mother, she takes off on a journey with no return.



MATAGALPA

von Stephane Bergmans Belgien 2008 Betacam SP 13 Min. frz. OmeU Kurzspielfilm Kontakt: Stephane Bergmans

Jean-Luc ist der Einzige in der Nachbarschaft, der keine Ahnung hat, wer oder was „Matagalpa“ ist. Aber er ist lernfähig, sehr zum Leidwesen seiner Familie. Eine bitterböse Satire aus Belgien über die Schwierigkeiten mit der Moral in der modernen Gesellschaft.

Jean-Luc must be the only one in his neighbourhood who doesn't know anything about "Matagalpa". Matagalpa is a dark comedy about the contradictions of modern moral philosophy...



PUNSCH NOËL

von Marie Kreutzer Österreich 2008 35 mm 10 Min. OF Kurzspielfilm
Kontakt: Sixpackfilm

Am Weihnachtstag wird Theres vor der Tür der väterlichen Wohnung sitzengelassen. Der Vater verspätet sich. Der Bruder, den sie anheimelt, kommt erst gar nicht. Darum besucht ihn die 21-Jährige an seinem Arbeitsplatz, einer Bar.

On Christmas Day, Theres is being left alone in front of her father's flat. Father is late. Her brother, whom she adores, doesn't even show up. So the 21-year-old visits him at his workplace, a bar.



LAMB

von Andrew McVicar Großbritannien 2008 Digital Betacam 10 Min. OF Kurzspielfilm Kontakt: Third Films

Ein Bauernhof im Frühling. Ein Teenager ist hier bei Freunden zu Besuch. Doch beim Entdecken der Sexualität darf er nicht mitmachen – so sitzt er frustriert und allein in einem fremden Haus. Eine zufällige Begegnung zieht ihn nach draußen.

A farm in spring. A teenager has come to see friends here. But he's being excluded from discovering sexuality – frustrated and alone he sits in a strange house. A chance meeting makes him leave the house

PETER WIEDER

von Boris Dörning Deutschland 2008 MiniDV 6 Min. o. Dial. Kurzspielfilm
Kontakt: Hochschule für Gestaltung Offenbach

Peter möchte etwas für seine Gesundheit tun und geht schwimmen. Im Schwimmbad beginnen wieder seine Ängste und Fantasien aufzuleben, die es zu überwinden gilt.

Peter wants to enhance his health and goes swimming. At the baths his fears and fantasies haunt him, which he wanted to overcome.

PURPLE SUNRISE

von Nina Vukovic Deutschland 2009 35 mm 15 Min. OmeU Kurzspielfilm
Kontakt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

PURPLE SUNRISE vergegenwärtigt das Gefühl von Jugend, jugendlicher Unbeschwertheit und der Verwandtschaft von Risiko und Liebe – in einem Alter, wo Liebe alles oder nichts bedeutet. Smells like Teen Spirit.

PURPLE SUNRISE conjures up the feeling of youth, levity and the kinship of risk and love – at an age, where love means all or nothing. Smells like teen spirit.