



RADFAHRER

von Marc Thümmeler Deutschland 2008 Betacam SP 28 Min. OmeU
experimenteller Dokumentarfilm Kontakt: Marc Thümmeler

Die damals von der SED propagierten Ideale interessierten den DDR-Fotografen Harald Hauswald wenig. Stattdessen suchte er seine Motive abseits davon, was ihm schnell die Überwachung durch die STASI unter dem Decknamen „Radfahrer“ einbrachte.

Being classified as subversive, GDR photographer Harald Hauswald for many years was observed by GDR Secret Service STASI, codename "Radfahrer" (cyclist).



RHYTHM OF MORUMBI [RITMO DO MORUMBI]

von Z. Ahmed, G. Bashist, R. Gutierrez, T. Hauff, J. Kun, C. Martin und T. Zelinsky Brasilien/USA 2009 MiniDV 21 Min. engl./port. OmeU Dokumentarfilm
Kontakt: Chapman University, Dodge College of Film and Media Arts

Der Dokumentarfilm zeigt die Arbeit einer Schule für Darstellende Künste in São Paulo, die den Kindern der Favelas eine Hoffnung gibt. 3.000 Schüler können hier Trommeln, Tanzen, Singen und Englisch lernen und sich Computerkenntnisse aneignen.

RHYTHM OF MORUMBI is a documentary that follows the story of Meninos do Morumbi, a performing arts school in São Paulo, Brazil, giving favela children hope for the future.



RUBENS DREAMS

von Renata Borowczak Deutschland 2008 Digital Betacam 10 Min. OmeU
experimenteller Kurzspielfilm Kontakt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Eines Tages träumte Rubens davon, die pure Weiblichkeit zu malen, für die Ewigkeit festzuhalten. Und da sind sie: zwei Rubens-Ladys, zwei wunderbare Frauen, die sich mit entwaffnender Ehrlichkeit den Fragen stellen: Bin ich schön? Was erwarte ich vom Sex?

One day Rubens dreamt of painting the essence of femininity, to record it for eternity. And here they are: two Rubens ladies, asking themselves with disarming honesty: Am I beautiful? What do I want from sex?



RENOVATION [RENOVARE]

von Paul Negoescu Rumänien/Deutschland 2009 35 mm 25 Min.
rumän. OmeU Kurzspielfilm Kontakt: Filmallee

Eine Familie renoviert ihr Apartment. Aber die Großmutter, die Mutter und der Sohn haben unterschiedliche Prioritäten. Die Großmutter hat auf dem Markt eine Wassermelone gekauft, die niemand haben will. Der Sohn muss lernen. Und die Mutter koordiniert.

A family apartment is being renovated. But grandmother, mother and son have different priorities. Grandmother has bought a watermelon that nobody wants. The son has to study. And mother coordinates.

ROOM 212 [CHAMBRE 212]

von Hadrien Soulez Larivière Frankreich 2008 HDCAM 11 Min. engl. OmfrzU
Kurzspielfilm Kontakt: Hadrien Soulez Larivière

Eine Dame vom Escort-Service hat eine Verabredung in einem Hotel. Um 18.00 Uhr in Zimmer 212. Dort wartet ein spezieller Klient auf sie. Ein Film über sexuelle Fantasien und Batman!

An escort woman has an appointment in a hotel. At 6:00 pm, room 212. It's a very special client... A fantasy about sexual fantasies, inspired by a true story.

SAMARITAN

von Douglas Boswell Belgien 2008 Digital Betacam 13 Min. fläm. OmeU
Kurzspielfilm Kontakt: THINKERBEL vzw

Bizarre Spiele in der Zukunft oder eine neue Gesellschaftsform: Ein Seemann wird aus der Bahn geworfen, als sein einziger Sohn ausgewählt wird, als unmittelbarer Spender fünf Menschenleben zu retten.

The life of the sailor is thrown off course when Jonas, his only son, is chosen to be the immediate donor to save five lives.