



THE PEARCE SISTERS

von Luis Cook Großbritannien 2007 Digital Betacam 10 Min. o. Dial.
Animation Kontakt: Aardman Animations

Lol und Edna Pearce leben an einem abgelegenen und kargen Teil der Küste. Eines Tages fischen die Schwestern eine Person aus dem Meer. Eine bösertige Geschichte über Liebe, Einsamkeit, Mut, Blut, Nacktheit, Gewalt, Rauchen und viele, viele Tassen Tee.

Lol and Edna Pearce live on a remote and austere strip of coast. They scrape out a miserable existence from the sea. A tale of love, loneliness, guts, gore, nudity, violence, smoking and many cups of tea.

TIME IS RUNNING OUT

von Marc Reisbig Großbritannien 2007 Digital Betacam 7 Min. o. Dial.
Animation Kontakt: Royal College of Art

Eine kleine Welt hat Schwierigkeiten: Alles ist aus den Fugen geraten, die Apokalypse naht. In diesem Animationsfilm werden die Reaktionen der Bewohner auf den bevorstehenden Untergang erforscht. Nur ein Mann versucht, vor dem Unaufhaltsamen zu fliehen. Wird es ihm gelingen?

A little world is in trouble. The film explores the inhabitants' reaction to the impending doom. One man tries to stop the inevitable. Will he be successful in doing so?



CONTACT [RAAK]

von Hanro Smitsman Niederlande 2007 Digital Betacam 9 Min. OmeU
Kurzspielfilm Kontakt: IJswater Films

Das Motiv der Rache spielt in dieser Studie über die Konsequenzen von schlechtem Benehmen eine Schlüsselrolle. Eine Kette von lapidaren Konflikten lehrt uns, dass man den eigenen Schmerz nicht auslöschen kann, indem man jemand anderen verletzt.

Revenge as a motive plays a key role in the study of the consequences of rude conduct. A string of succinct conflicts teaches us that the wounded person can never efface his or her pain by hurting someone else.

THE APOLOGY LINE

von James Lees Großbritannien 2007 Digital Betacam 10 Min. OF
Dokumentarfilm Kontakt: James Lees

Im Jahr 2006 initiierten James Lee und William Bridges das Kunstprojekt „The Apology Line“. Dabei konnte jeder bei einer kostenfreien Hotline anrufen und sich für alles entschuldigen, was ihm auf der Seele lag. Der Film zeigt die hinterlassenen Nachrichten.

In 2006, James Lees and William Bridges set up an art project called "The Apology Line" which involved a free telephone number for the public to call and apologise for whatever may be weighing on their conscience.



WITH A LITTLE PATIENCE [TÜRELEM]

von Laszlo Nemes Ungarn 2007 Digital Betacam 14 Min. o. Dial.
Kurzspielfilm Kontakt: Inforg Studio

Eine Angestellte wird bei ihrer täglichen Routine beobachtet. Keine Miene verzieht sie an ihrem makabren Arbeitsplatz. Wenn ihr das Schluchzen der Opfer oder die Schüsse der Erschießungskommandos zu laut werden, dann schließt sie das Fenster.

An office clerk as seen during her daily routine – all the little vibrations of her face. And a man, impatiently waiting for her, beyond the windows.

2 BIRDS [SMÁFUGLAR]

von Rúnar Rúnarsson Island 2008 Digital Betacam 15 Min. OmeU
Kurzspielfilm Kontakt: Zik Zak Filmworks

Der Film begleitet eine Gruppe von Teenagern auf dem Weg zum Erwachsenwerden. Ein schüchterner Junge ist in die Freundin seines Kumpels verliebt. Bei einer Party fließt der Alkohol in Strömen, und es passieren Dinge, die besser nicht geschehen wären.

2 BIRDS takes place during one bright summer night and follows a group of teenagers on their journey from innocence to adulthood. The main character is a timid boy who has crush on a girl his age.