

KONZERT – THE KLEZMATICS

fr 20 nov einlass: 19.00 uhr
beginn: 20.00 uhr Schlachthof



The Klezmatics aus New York sind eine der bekanntesten New-Klezmer-Bands. So wurde ihr Album „Wonder Wheel“ mit Vertonungen unbekannter Texte Woody Guthries 2007 als bestes zeitgenössisches Weltmusik-Album mit einem Grammy ausgezeichnet. Das Repertoire der Klezmatics reicht weit über traditionellen Klezmer hinaus. Ihre Songs kreisen um die chassidische Mystik, die vorrevolutionäre jüdisch-russische Arbeiterbewegung, aber auch sehr weltliche Topoi rund um Liebe, Sufi und andere Sorgen. Konzert des Monats für einige von uns.

The Klezmatics from New York are one of the best-known New-Klezmer bands. Their album "Wonder Wheel", which set unknown Woody Guthrie lyrics to music, won a Grammy as best contemporary world music album in 2007. The Klezmatics' repertoire offers much more than traditional Klezmer. Their songs incorporate Hasidic mysticism, the pre-revolutionary Jewish-Russian workers movement, but also very worldly issues around love, drinking, and other worries. Concert of the month for some of us.

ABSCHLUSSPARTY

so 22 nov 22.00 uhr Foyer Caligari FilmBühne
mit „Das Rock 'n' Roll Quartett“ und DJ Ras-Andi



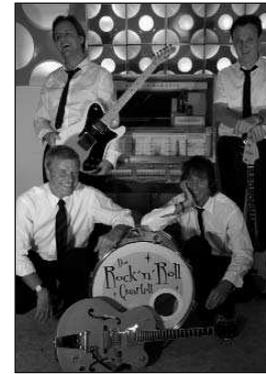
Rächer der Wohlfühlgemeinde Ras-Andi helfen!

Seine Anwendung LA REVANCHA DEL RITMO – 6 DECADES OF ROMPIN' 'N' STOMPIN' FLOORFILLERS umfasst Latin-Groover, Soul-Shaker, Funk-Burner und Breakbeat-Smasher, aber auch Klassiker wie „Buona Sera, Señorita“, Nancy Sinatra und mehr. Eine Mischung aus Bekanntem, Erwartetem und Unerhörtem wird's geben – ein rauschendes Fest nach zehn Tagen Festival nonstop.

After intense days filled with moving and evocative pictures, body and soul demand relaxation, yearn for rhythmic bliss. May wellness guru and avenger of the feelgood community Ras-Andi help us!

His exercise LA REVANCHA DEL RITMO – 6 DECADES OF ROMPIN' 'N' STOMPIN' FLOORFILLERS embraces Latin-Groovers, Soul-Shakers, Funk-Burners and Breakbeat-Smashers, but also classics like "Buona Sera, Señorita", Nancy Sinatra and more. A mixture of the unknown, expected, and unheard will guarantee a swinging party after ten days of nonstop festival.

Nach intensiven Tagen voller bewegter und bewegender Bilder verlangen Körper und Geist nach Entspannung, sehnen sich nach rhythmischer Beglückselung. Möge uns Wellness-Guru und



sehr fest.“ Hier spielt die Musik, und die vier Mannen haben einen klaren Heimvorteil: Wolf Karpen (auch „Die Rodrigo Brothers feat. die Rodrigo Sisters“), Johannes Christiani („Porky & Little Monsters“, „Bittersweet“), John Dunn („Johnny and The Jonettes“) und Lothar Dressel (spielte bereits in den 60s in diversen Soul- und Bigbands). All right!

Prior to that, the guys from "Das Rock 'n' Roll Quartett" will tear the place up. Usually we write our own texts, but in this case we quote parts from their press release because we couldn't say it any better: "Lovingly selected songs by Elvis Presley, Buddy Holly, Chuck Berry, Eddie Cochran, Carl Perkins, Gene Vincent or even Louis Prima drive everybody out of their seats, unless they need a short break from dancing or the sweat sticks too hard." This is where the music is, and the four gentlemen have a clear home bonus: Wolf Karpen (also "Die Rodrigo Brothers feat. die Rodrigo Sisters"), Johannes Christiani ("Porky & Little Monsters", "Bittersweet"), John Dunn ("Johnny and The Jonettes") and Lothar Dressel (played in several Soul- and Bigbands way back in the Sixties). All right!