



PATIENCE OF THE MEMORY

von Vuk Jevremovic Deutschland/Spanien 2008 35 mm 7 Min. o. Dial.
Kontakt: Canvas Production

Vuk Jevremovic schafft in seiner wunderbaren gemalten Animation eine Hommage an Dresden – ein liebevolles Gedenken an die deutsche Stadt, die in den vergangenen Jahrhunderten am meisten gemalt, aber auch am häufigsten zerstört wurde.

In his beautiful animation Vuk Jevremovic pays homage to Dresden, the German city painted most, but also destroyed often times.

BERBAOC

von Vuk Jevremovic und Xabier Erkizia Spanien 2008 35 mm 5 Min. o. Dial.
Kontakt: KIMUAK

Entstanden in der Animationswerkstatt „Arteleku“ unter der Leitung von Vuk Jevremovic und Xabier Erkizia, basiert die Animation auf einem Musikstück von Xabier Erkizia, das anlässlich eines Interviews mit dem Musiker Santiago Irigoyen geschaffen wurde.

Based on a composition by Xabier Erkizia on the occasion of an interview with musician Santiago Irigoyen, this animation was created in the "Arteleku" workshop by Vuk Jevremovic and Xabier Erkizia.



VANITAS

von Iona Pelovska Kanada 2008 Digital Betacam 6 Min. o. Dial.
Kontakt: Iona Pelovska

Ein Stilleben wird hier zum Leben erweckt. Die Welt der Objekte wird auf den Kopf gestellt. Eine Gabel und ein Messer verlieben sich, alles läuft gut, bis das Messer seine Partnerin aus Versehen ummodelliert. Ein Film über Leben und Tod und die Eitelkeit.

A still-life comes to motion to turn the world of objects upside down. A fork and a knife fall in love and, spurred by an accidental blunder, embark on a cooperative venture to remodel their world.

CHICORY 'N' COFFEE [CIKORJA AN' KAFE]

von Dusan Kastelic Slowenien 2008 Betacam SP 8 Min. engl. OF
Kontakt: Bugbrain

Die Geschichte eines einfachen Bauernpaares – von der Heirat bis zum Tod. Sein Leben lang hat die Frau ihrem Mann Zichorie vorgesetzt, einen Kaffeersatz. Und er hat es nie gemerkt. Obwohl er immer nach „richtigem“ Kaffee verlangte, liebte er ihren.

A simple peasant couple, from wedding till death. All their lives the wife made chicory for her husband, a substitute coffee. He never noticed. Despite always asking for "real" coffee, he loved hers.



THE RE BORDOSA DOSSIER [DOSSIÊ RÊ BORDOSA]

von Cesar Cabral Brasilien 2008 35 mm 16 Min. OmeU
Kontakt: Cesar Cabral

In der Mischung aus Stopptrick und Dokumentation werden die Motive dafür erforscht, warum der brasilianische Comiczeichner Angeli einen Mord beging. Er tötete seine berühmteste Comicfigur, die Underground-Diva Rê Bordosa (in einem Comic versteht sich).

A stop-motion documentary investigating the motives of Brazilian comic-strip artist Angeli to kill his most famous character, the underground diva Rê Bordosa (in a comic book – that is).

FOREVER I'LL LOVE YOU [ETERNAME TE AMO]

von Selene Hunnicut USA 2008 Betacam SP 5 Min. OF
Kontakt: Savannah College of Art & Design

Ein alter Mann erwacht im Leben nach dem Tod und kommt dort ohne seine geliebte Frau nicht zurecht. Auch wenn der Tod sie getrennt hat, ihre Liebe zueinander hält an. Am Tag der Toten, an dem die Gräber der Verwandten besucht werden, erhält er seine Chance.

An old man awakens in the after life unable to cope with existence without his beloved wife. Despite death having separated them, their love lives on. On the Day of the Dead he gets a chance.