



THE SOLITARY LIFE OF CRANES

von Eva Weber Großbritannien 2008 Digital Betacam 27 Min. OF
Dokumentarfilm Kontakt: VivaZarzosa Productions

Teils Großstadtsymphonie, teils visuelles Gedicht. Der Dokumentarfilm entdeckt das unsichtbare Leben in London, seine Muster und verborgenen Geheimnisse. Gesehen durch die Augen der Kranführer, die hoch über den Straßen der Stadt arbeiten.

Partly city symphony, partly visual poem, THE SOLITARY LIFE OF CRANES explores the invisible life of a city, its patterns and hidden secrets, seen through the eyes of crane drivers working high above its streets.

BORGATE

von Lotte Schreiber Österreich 2008 Digital Betacam 15 Min. ital. OmU
experimenteller Dokumentarfilm Kontakt: Sixpackfilm

Eigentlich hätte es eines der urbanen Vorzeigeprojekte des modernen Italien nach dem Zweiten Weltkrieg werden sollen: Das Stadtviertel Don Bosco am südlichen Rand Roms wurde im Geist des Wiederaufbaus der Nachkriegszeit und im Stile des Modernismus errichtet.

Originally it should have been one of the showcases of modern Italy after the Second World War: the quarter Don Bosco at the South end of Rome was completely built in modernistic style.



DIY

von Anna Abrahams und Jan Frederik Groot Niederlande 2009 MiniDV 8 Min.
o. Dial. experimenteller Dokumentarfilm Kontakt: Filmbank

DIY präsentiert im Split-Screen zwei unterschiedliche Bildsequenzen, in Form, Material, Rhythmus und Inhalt: ein Home-Movie in Farbe und eine anonyme Stadlandschaft in Schwarzweiß. Hier wird der Betrachter eingeladen, seinen eigenen Film zu drehen.

DIY consists of two image sequences presented simultaneously, contrasting in form, colour, material, rhythm, camera movement and content. Due to the split-screen image, DIY invites the viewer to build his own film.

ENCLOSURES [BINNENVERBLIJVEN]

von Arianne Olthaar Niederlande 2008 Digital Betacam 4 Min. o. Dial.
Experimentalfilm Kontakt: Filmbank

Die mysteriöse „Badezimmerarchitektur“ aus den 1960er- und 1970er-Jahren in einem Gehege ist genauso zeitlos wie das Super-8-Material, auf dem sie gedreht wurde.

Mysterious "bathroom architecture" in enclosures built in the 1960s and 1970s. As timeless as the Super8 material on which it was shot.



ARCHITEKTURBÜRO SCHARRENHAUSER

von Fabian Daub und Claire Walka Deutschland 2009 Digital Betacam 6 Min.
OF Kurzspielfilm Kontakt: Fabian Daub

Herr Scharrenhauser und Frau Zipse versuchen, einen Imagefilm für ihr Architekturbüro zu drehen, aber die Dreharbeiten gestalten sich um einiges schwieriger als gedacht ...

Mr Scharrenhauser and Ms Zipse are trying to shoot an image film for their company but it isn't that easy...