

## JANEK

von Piotr J. Lewandowski  
Deutschland 2008 35 mm 15 Min. poln./dt. OmU Kurzspielfilm

Der elfjährige Janek hat es nicht leicht. Alkohol und Frier bestimmen den Alltag seiner Mutter. Doch er hat nicht resigniert und seine aufgeweckte Art nicht verloren. Mit viel Fantasie kämpft er sich durchs Leben – begleitet von seinem Fisch im Gürkenglas.

Eleven-year-old Janek has no easy life. Alcohol and suitors mark his mother's days. But he hasn't given in and is still keen. With good imagination he fights his way thru life, accompanied by his fish.



Drehbuch: Piotr J. Lewandowski, Kamera: Szymon Lenkowski, Schnitt: Dan Olteanu, Darsteller: Paul Merkle, Danuta Stenka, Zbigniew Zamachowski, Kontakt: Carsten Strauch Filmproduktion

Piotr J. Lewandowski wurde am 29. Juni 1975 in Warschau/Polen geboren und studierte an Hochschulen in London, Offenbach und Ludwigshurg.

Filmografie (Auswahl): 2001 DEMOKRATIE, 2003 HEAVY PREGNANT, 2004 PAPA, 2008 JANEK, 2009 FLIEGEN (ex 22)

Auszeichnungen (Auswahl): zweiter Platz im Publikums Wettbewerb um den besten Kurzfilm (FILMZ, Mainz 2008), zweiter Platz im Publikums Wettbewerb (Short Shots, Berlin 2009)

## TOMORROW – YEAH!

von Daniela Abke  
Deutschland 2008 35 mm 13 Min. engl. OF Dokumentarfilm

Basketball. In der Halle wird trainiert und gekämpft. Zu hören ist ein eigenartiger Gesang, eine Mischung aus Schritten, quietschenden Gummisohlen und dem kurzen Auftreffen des Balls. Es geht weniger ums Spiel als um den Sound und den Rhythmus der Bewegung.

Basketball – exercise and fight. We hear a strange melody, a mixture of steps, creaking rubber soles, and the short striking of the ball. It's not about the game, but sound and rhythm of movement.



Drehbuch: Daniela Abke, Kamera: Dieter Stürmer, Montage: Daniela Abke, Musik: Uwe Niepel, Kontakt: Daniela Abke

Daniela Abke ist ausgebildete Industriekauffrau und studierte Kunst und Musik in Oldenburg – und danach an der Kunsthochschule für Medien Köln.

Filmografie (Auswahl): 2003 SCHNEEWEISS, 2008 TOMORROW – YEAH!, 2009 FINISTERE

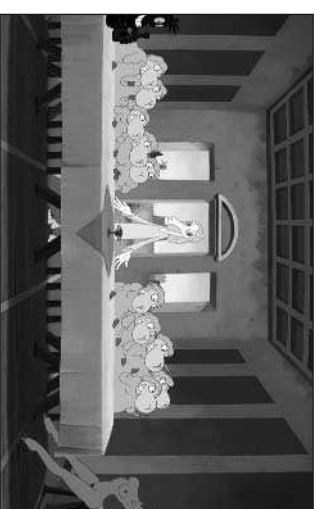
Auszeichnungen: Großer Preis und Preis für die beste Dokumentation (Black & White Audiovisual Festival, Porto/Portugal 2008), Prädikat „Besonders wertvoll“ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2008)

## JUDAS AND JESUS

von Ofri Encke und Claudia Romero  
Deutschland 2009 35 mm 15 Min. o. Dial. Animation

Die Geschichte von Judas und Jesus – erzählt aus der Perspektive von Judas. Eine höchst eigenwillige Sicht der Dinge eröffnet sich dem Zuschauer. Weit weg von der bekannten Geschichte aus dem Religionsunterricht entfaltet sich eine höchst amüsante Story.

For the first time after 2,000 years we can enjoy the story of Judas and Jesus from Judas' point of view. Pretty far away from what we used to learn in our religious education!



Animation Haupt- und Nebencharaktere: Ofri Encke, Maria Magdalena: Claudio Romero, Satan: Florian Flebig, Musik: Tilman Ritter, Kontakt: Dis-tant Dreams Filmproduktion

Ofri Encke, Jahrgang 1966, studierte Kunstgeschichte in Berlin und 1997 bis 2004 Animation an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam. Er arbeitet als Illustrator, Animator und Gagschreiber.

Claudia Romero: keine Angaben verfügbar

Filmografie (gemeinsam): 2009 JUDAS AND JESUS

Auszeichnungen: Prädikat „Besonders wertvoll“ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2009)