

VEREIN DIGITAL GESCHÄDIGTER MENSCHEN e.V.

von Michael Sommer
Deutschland 2009 MinidV 3 Min. Of Kurzspielfilm

Der VEREIN DIGITAL GESCHÄDIGTER MENSCHEN e.V. bietet ein Forum für all diejenigen, die körperlichen, psychischen oder materiellen Schaden an unserer digital geprägten Welt genommen haben. Mit äußerst unkonventionellen und analogen Mitteln.

The COMMUNITY OF DIGITALLY HANDICAPED PEOPLE e.V. offers a forum for those married physically, psychically or materially by our digital world – applying quite unconventional and analogue methods.



Drehbuch: Michaela Sommer, Kamera: Michaela Sommer, Produzent: Michael Sommer, Darsteller: Wolfgang Böhm, Ariane Klüpfel, Gerhard Finger, Kontakt: Michael Sommer

Michaela Sommer, geboren 1967 in Hamburg, lebt in Wiesbaden. Bevor er von 2004 bis 2006 an der Hamburg Media School Film- und Fernsehregie studierte, ließ er sich in Berlin zum Schauspieler ausbilden. Für ELVIS UND ICH gab es 2008 den Hessischen Filmpreis.

Filmografie (Auswahl): 2005 DER GEIST VON SANKT PAULI (ex 18); JONAS AM MEER (ex 19), 2008 ELVIS UND ICH (ex 21), 2009 VEREIN DIGITAL GESCHÄDIGTER MENSCHEN e.V.

Welturaufführung www.sommerfilm.eu

CELLULOIDIVA

von Harald Schliecher
Deutschland 2008 Betacam SP 12 Min. engl. Omel Experimentalfilm

Was braucht es, eine Frau zu werden, zu sein, zu bleiben? Schwierige Fragen – nicht nur Frauen wissen das. Hilfe naht: Diven der Leinwand weisen uns den Weg. Die Ikonen zeigen Verlangen und Angst, Liebe und Hass, auf der Suche nach ihrer Identität.

What does it take to become a woman, to be a woman, to stay a woman? Difficult questions – not only women do know that. But help is at hand: divas of the silver screen show us the way. A movie without men?



Drehbuch: Harald Schliecher, Animation: Alexander Gürtlen, Harald Schliecher, Sarah Nusser, Produzent: Harald Schliecher, Kontakt: Harald Schliecher

Harald Schliecher wurde 1951 in Backnang geboren und lebt in Wiesbaden. Gleich sein erster Film ZEICHEN DER ZEIT wurde 1981 mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnet. Seit 1993 ist er Professor für Film und Video an der Akademie für Bildende Künste der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.

Filmografie (Auswahl): 1980 ZEICHEN DER ZEIT, 2006 A MAN'S GOT TO DO WHAT A MAN'S GOT TO DO (ex 19), 2008 CELLULOIDIVA