

# WHAT A DIFFERENCE A DAY MADE – DORIS DAY SUPERSTAR

von Andrew Davies und André Schäfer  
Deutschland 2009 Digital Betacam 90 Min. dt./engl. Omel

Drehbuch: Andrew Davies, André Schäfer, Kamera: Tom Kaiser, Schnitt: Martin Schomers, Produktion: Florianfilm GmbH, mit: Doris Day, Philip Brown, Peter Graves, Jackie Joseph, Noah Keen, Kontakt: Florianfilm GmbH

Andrew Davies, geboren 1951 in Großbritannien, absolvierte ein Masterstudium in Birmingham und London. Neben seiner Tätigkeit als Autor und Regisseur bei Film- und Theaterprojekten arbeitet er als Übersetzer und Untertitler für TV, Kino und Radio.

André Schäfer, Jahrgang 1966, studierte Geschichte und Journalistik in München und absolvierte eine Ausbildung an der dortigen Journalistenschule. Seit 1992 hat er viele Dokumentarfilme fürs Fernsehen gedreht – seit 2007 auch fürs Kino. Als Gründungsmitglied ist er seit 2001 Geschäftschäfer von Florianfilm GmbH in Köln.

Filmografie (Auswahl)  
André Schäfer: 2007 SCHAU MIR IN DIE AUGEN, KLEINER, 2008 LENIN KAM NUR BIS LÜDENSCHIED, 2009 WHAT A DIFFERENCE A DAY MADE – DORIS DAY SUPERSTAR (Co-Regie mit Andrew Davies)

neues aus deutschland • dokumentation

[www.dorisdaysuperstar.com](http://www.dorisdaysuperstar.com)

so 22 nov 12.00 Uhr

Caligari FilmBühne



Doris Day, die erfolgreichste Schauspielerin in der Geschichte Hollywoods, hat sich seit über 30 Jahren nicht mehr in der Öffentlichkeit gezeigt. Dennoch ist sie omnipräsent: Ihre Filme werden ständig wiederholt, ihre Platten verkaufen sich erfolgreich denn je zuvor, und alle Generationen haben ihre Lieder auf den Lippen. Andrew Davies und André Schäfer begeben sich auf die Suche nach der Persönlichkeit Doris Days. Sie erforschen ihr Umfeld, ihre Zeitgenossen, ihre teils deutschen Wurzeln, ihre Fans und lassen uns teilhaben, wenn ein US-amerikanischer Radiosender ihr jedes Jahr an ihrem Geburtstag ein Denkmal setzt, dessen Höhepunkt ein Live-Telefonat mit der Grande Dame ist! Doris Day hat schon immer polarisiert – vielen gilt sie als der Inbegriff der biederen Hausfrau, dabei besticht sie durch Natürlichkeit, Liebenswürdigkeit und Charme.

Doris Day, the most successful actress in Hollywood's history, hasn't shown up in public for 30 years now. Yet she's omnipresent: her films run again and again, her records sell more than ever and all generations sing her songs. Andrew Davies and André Schäfer set out to find the human being Doris Day. They study her surroundings, her contemporaries, her partly German roots, her fans and let us take part in a radio station for her birthday each year commemorating her, peaking in a live interview with the star! Doris Day has always polarized – many see her as epitome of unsophisticated housewife, yet she wins you over with her nativeness, gentleness, and charm.