

WHITE LIGHTNIN'

von Dominic Murphy

USA/Großbritannien/Kroatien 2009 Betacam SP 90 Min. engl. OF

Drehbuch: Eddie Moretti, Shane Smith, Kamera: Tim Maurice-Jones, Musik: Nick Zimmer, Produktion: Film and Music Entertainment, Darsteller: Edward Hogg, Carrie Fisher, Muse Watson, Clay Steakley, Raymond Waring, Kontakt: The Salt Company

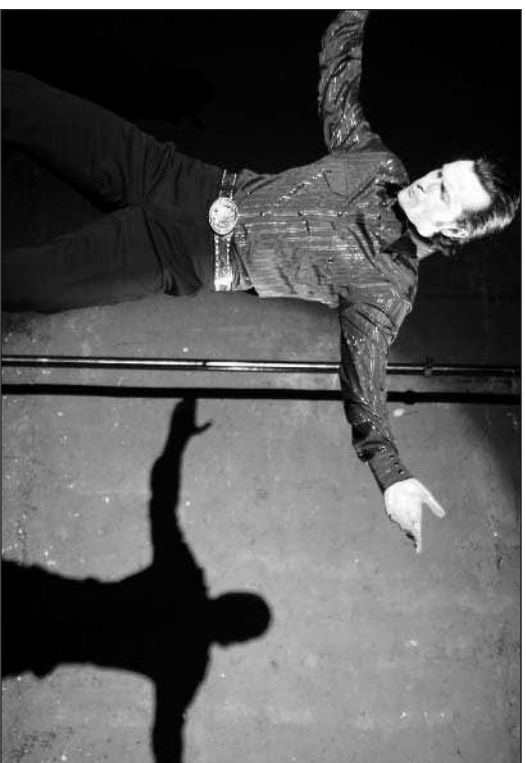
Dominic Murphy besuchte die Filmschule in London. Nach seinem Abschluss arbeitete er als Regisseur für das Fernsehen und drehte Dokumentationen, Sendungen für Kunstprogramme und Kurzspielfilme. Parallel nahm er Schauspielunterricht, unter anderem am berühmten Lee Strasberg Actors Studio in New York. 1997 stieg er in die Werbefilmbranche ein. Mit seinen Filmen und Kampagnen gewann er zahlreiche Auszeichnungen und gehörte zu den Preisträgern des Werbefilmfestivals in Cannes, dessen Highlights jedes Jahr unter dem Label die „Cannes-Rolle“ auch in deutsche Kinos kommen. WHITE LIGHTNIN' ist sein Spielfilmdebüt.

Filmografie
2009 WHITE LIGHTNIN'

Auszeichnungen
Preis für den besten Debutfilm (Fantasia Film Festival, Montréal/Kanada 2009)

american independents

sa 14 uhr 0.00 uhr Calgari FilmBühne
so 15 uhr 22.00 uhr Kulturpalast



Jesco White hat den Teufel im Leib – und in den Beinen. Sein Vater galt als der größte Banjoänzer in den Bergen von West Virginia. Der gottesfürchtige Mann brachte seinem Sohn das Tanzen bei, um auf dem rechten Weg zu bleiben, doch Jesco hört die Stimmen des Teufels und verbringt den größten Teil und damit die schlimmste Zeit seiner Jugend hinter Gittern. Während seines Knastaufenthalts fällt sein Vater einem Mord zum Opfer. Wieder draußen, verdient Jesco sein Geld mit Tanzauftreten und findet mit Cilla (STAR-WARS-Ikone Carrie Fisher) die Liebe seines Lebens. Doch dann trifft er auf die Kerle, die seinen Vater auf dem Gewissen haben. Wie lange kann er dem Bösen widerstehen? Der Film basiert auf einer wahren Geschichte – Jesco White lebt noch in den Appalachen. Murphy gelang mit der Besetzung von Edward Hogg als Outlaw ein wahrer Glücksgriff.

Deep in the heart of the Appalachian Mountains in West Virginia, where every man owns a gun and a moonshine still, in a battered trailer, abides living legend Jesco White, "the dancing outlaw". As a boy Jesco was in and out of reform school and the insane asylum for taking drugs, stealing lighter fluid and for his wild behaviour. To keep him out of trouble, his daddy taught him the art of mountain dancing – a frenzied version of tap dancing to wild country banjo music. After his daddy's murder at the hands of a pair of drunken rednecks, the crazy but charismatic Jesco danced his way round the bars of the county where he met the love of his life, Cilla, who happened to be twice his age and half his height. The odd couple tried to settle down but tortured by the thought of his daddy's killers still at large, Jesco's demons resurfaced.