

## ZWEIER OHNE

von Jobst Christian Oetzmann  
Deutschland 2008 DVD 90 Min. Omelü

Drehbuch: Jobst Christian Oetzmann, Kamera: Tomas Erhart, Schnitt: Cosima Schnell, Produzent: Michael André, Darsteller: Tino Mewes, Jacob Matschenz, Sophie Rogall, Peter Harting, Lena Stolze, Kontakt: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH

Jobst Christian Oetzmann, 1961 in Hannover geboren, schloss 1991 seine Ausbildung an der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film ab. 1988 drehte er seinen ersten Film DER CONDOR, danach arbeitete er für das Fernsehen. Zwei seiner Werke wurden für den Adolf-Grimme-Preis nominiert. Sein erster Kinofilm DIE EINSAMKEIT DER KROKODILE erhielt 2001 den Bayerischen Filmpreis. Weitere TV- und Kinoproduktionen folgten. Neben seiner Arbeit als Drehbuchautor und Regisseur lehrt Oetzmann an der Hochschule für Fernsehen und Film München und an der Internationalen Filmschule in Köln.

### Filmografie (Auswahl)

1988 DER CONDOR, 2001 DIE EINSAMKEIT DER KROKODILE, 2004 DELPHINSOMMER, 2006 DIE HOCHZEIT MEINES VÄTERS, 2007 DER NOVEMBERMANN, 2008 ZWEIER OHNE

### youth days

mi 18 nov 11.00 uhr Caligan Filmbühne  
do 19 nov 17.30 uhr Caligan Filmbühne



Als Ludwig ins Leben des 17-jährigen Johann tritt, ist nichts mehr so wie früher. Die gleichaltrigen Gymnasialisten eint vor allem ihre Leidenschaft fürs Sportrudern, und auf ihrem schnittigen „Zweier ohne Steuermann“ erkämpfen sie sich im Gleichtakt Sieg um Sieg. Doch der impulsive Ludwig will mehr. Wie Zwillinge tritt das Duo fortan auf dem Schulhof und im Ruderverein auf, mit Glatze und den gleichen Klamotten. Was ihre Umwelt verstört, schweiß die Halbwüchsigen nur umso stärker zusammen. Doch dann verliebt sich Johann in Vera, Ludwigs Schwester. Heimlich müssen sich beide treffen, um den Bruder und Gefährten nicht gegen sich aufzubringen. Dennoch scheint dieser von der Liaison zu ahnen. Nichts ist mehr so, wie es war. Als Ludwig den Führerschein in der Tasche hat, nimmt er Johann auf dem Motorrad mit zu einer Spritztour auf Leben und Tod.

ZWEIER OHNE (COXLESS PAIR) tells the story of the friendship between Johann and Ludwig as they strive for the ultimate "buddy" relationship. Going well beyond what would be considered good and healthy, the pair attempts to become the ideal twins, driving their relationship based on their partnership in competitive rowing (coxless pairs) to the ultimate: to perfect harmony in mind, word, thought and deed. More and more problems arise, when Johann falls in love with Ludwig's sister Vera – and they have to hide their relationship, as they don't want to hurt Ludwig, who – nevertheless – seems to suspect something. When Ludwig gets his driver's license, he takes Johann with him on his motorbike. But what seems to be a ride at first sight, turns out to be a matter of life and death.