



Übersicht Dokumentarfilme beim exground filmfest 23**Programmreihe American Independents****180° SOUTH****von Chris Malloy USA 2009, 85 Minuten, OF**

do 18 nov 20.00 uhr Murnau Filmtheater

Ein großartiges, inspirierendes Road-Trip-Movie: Die Amerikaner Yvon Chouinard und Doug Tompkins unternahmen 1968 eine Expedition nach Patagonien. Mehr als 30 Jahre später: Der Abenteurer Jeff Johnson will auf den Spuren seiner Helden nach Patagonien reisen. Dabei erleidet er Schiffbruch in der Nähe der Osterinseln, surft auf der längsten Welle seines Lebens und versucht sich an der Besteigung des Cerro Corcovado in Chile. In Patagonien trifft er auf seine Vorbilder, die sich nun dem Naturschutz verschrieben haben.

BEAUTIFUL DARLING: THE LIFE AND TIMES OF CANDY DARLING, ANDY WARHOL SUPERSTAR**von James Rasin USA 2009, 85 Minuten, OF**

sa 20 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Wer war Candy Darling (1944–1974)? Andy Warhol machte sie zum Star seiner Filme. Lou Reed schrieb in „Walk on the Wild Side“ und „Candy Says“ über sie. Tennessee Williams schrieb ihr eine Broadway-Rolle. Und Richard Avedon und Robert Mapplethorpe fotografierten ihre himmlische Schönheit. Anhand von Interviews mit Wegbegleitern, Archivmaterial und Candys Tagebüchern geht James Rasin dieser Frage nach. Es ist die berührende Geschichte eines kleinen Jungen aus Long Island, der einen Traum hatte.

BLANK CITY**von Céline Danhier USA 2009, 94 Minuten, OF**

fr 19 nov 22.00 uhr Murnau Filmtheater

BLANK CITY erzählt vom unabhängigen US-Kino, dem „No Wave Cinema“ und „Cinema of Transgression“, das Ende der 1970er-Jahre im New Yorker East Village entstand. Die sperrigen Filme, entstanden mit wenig Geld und meist in Schwarzweiß, schufen die Grundlage für das spätere Independentkino. Jim Jarmusch, John Waters und Steve Buscemi berichten vom Lebensgefühl dieser Zeit. Und auch ehemalige Gäste von exground filmfest wie Richard Kern und Nick Zedd gehören zu den Filmemachern dieser Avantgarde.

DO IT AGAIN**von Robert Patton-Spruill USA 2010, 85 Minuten, OF**

di 16 nov 20.00 uhr Kulturpalast

Als sein 40. Geburtstag naht, beschließt Reporter und glühender „The Kinks“-Fan Geoff, sich einen Traum zu erfüllen: noch einmal alle Mitglieder der legendären Band zu einem Gig zu vereinen. Mit schier unerschöpflicher Energie und ansteckendem Enthusiasmus macht er sich auf den Weg. Dabei trifft er auf berühmte „The Kinks“-Fans wie Sting, Zooey Deschanel, Peter Buck, Paul Weller, Robyn Hitchcock und Clive Daves. Ob es Geoff wohl gelingen wird, die Urväter von Punk und Britpop zur Reunion zu überreden?

FOR ONCE IN MY LIFE**von Jim Bigham & Mark Moorman USA 2010, 90 Minuten, OF**

mi 17 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne



Die Band „The Spirit of Goodwill“ besteht aus 29 Musikern, die geistige und körperliche Beeinträchtigungen haben. Die Doku begleitet die einzigartige Gruppe bei den Vorbereitungen zu ihrem bis dahin größten Auftritt, dem Treffen der US-Bürgermeister in Miami 2008, wo sie als „Main Act“ vor über 1.000 Menschen spielten. Ein triumphaler Auftritt, der den Schweiß, den Stress und die Tränen der Proben vergessen ließ. Diese Band hat den Groove, und bei ihrer Musik bleibt garantiert keiner auf den Stühlen sitzen!

LIFE 2.0

von Jason Spingarn-Koff USA 2010, 99 Minuten, OF

mo 15 nov 22.00 uhr Murnau Filmtheater

Jeden Tag loggen sich Millionen Menschen in „Second Life“ ein. Die Bewohner dieser anderen Realität erschaffen sich ein digitales Alter Ego nach ihren Vorstellungen. Der Film erforscht die Motive für die Flucht ins Irreale und konzentriert sich dabei auf drei Geschichten: Ein Mann und eine Frau haben in „Second Life“ eine Affäre begonnen und treffen sich nun im realen Leben, eine junge Frau verdient dort ihren Lebensunterhalt als Designerin, und ein Mann lebt in dieser virtuellen Welt als elfjähriges Mädchen.

RIDE, RISE, ROAR

von David Hillman Curtis USA 2010, 87 Minuten, OF

Do 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne

26 Jahre nach dem großartigen STOP MAKING SENSE gibt es einen weiteren Konzertfilm der Extraklasse mit David Byrne. RIDE, RISE, ROAR zeigt neben choreografierten Bühnenauftritten Einblicke in den kreativen Entstehungsprozess der Musik. Zu hören und zu sehen gibt es „Talking Heads“-Klassiker wie „Once in a Lifetime“, „Road to Nowhere“ und „Burning down the House“ sowie Songs, die bei der jüngsten Zusammenarbeit von David Byrne mit Brian Eno entstanden. Ein charismatischer Star, der immer noch großartig performt!

Programmreihe Neues aus Deutschland

B 224

von Rainer Komers Deutschland 1999, 23 Minuten, o. Dial.

mi 17 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Ein dokumentarisches Roadmovie entlang der deutschen Schnellstraße B224, die wie überall auf der Welt an Städten, Kirchen, Fabriken, Flussufern, Krankenhäusern und Müllkippen vorbeiführt. Im Stile der großartigen Bildsprache seiner preisgekrönten Filme KOBE und MILLTOWN, MONTANA dokumentiert Rainer Komers ein hybrides Umfeld, dem die Menschen zwar nur vorübergehend ausgeliefert sind; aber dennoch nicht entkommen können. Eine bemerkenswerte Dokumentation, die zum Nachdenken anregt.

DIE KINDER VOM FRIEDRICHSHOF

von Juliane Großheim Deutschland 2009, 82 Minuten, OmeU

sa 13 nov 20.00 uhr Kulturpalast

Freie Liebe propagiert der Wiener Aktionskünstler Otto Mühl in der Kommune Friedrichshof und postuliert die konsequente Aufhebung jeglicher Zweierbeziehung, ob Partnerschaft oder Eltern-Kind-Bindung, als oberstes Ideal des Kollektivs. 1991 wird die Kommune aufgelöst, Otto Mühl zu sieben Jahren Haft verurteilt. Die eindruckstarke Dokumentation zeigt die Kinder vom Friedrichshof heute und spürt feinfühlig den Konsequenzen des umstrittenen gesellschaftlichen Experiments der 1970er-Jahre nach.

ES WIRD EINMAL GEWESEN SEIN

von Anca Miruna Lazarescu Deutschland 2009, 28 Minuten, OmeU

mo 15 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater



In einer kleinen Kirche in Halberstadt in Ostdeutschland spielt eine Orgel das Stück „Organ 2/ASLSP“ des Avantgarde-Komponisten John Cage so langsam wie möglich – Tag und Nacht ohne Unterbrechung bis zum Jahr 2640. Der humorvolle Dokumentarfilm zeigt das außergewöhnliche Projekt aus den verschiedenen Blickwinkeln der Beteiligten. Während sich die Initiatoren intellektuelle Gefechte über den Umgang mit der Zeit liefern, müssen die vielen Helfer für die praktische Umsetzung der Komposition sorgen.

FRAUENZIMMER

von Saara Aila Waasner Deutschland 2010, 79 Minuten, OmeU

so 14 nov 20.00 uhr Kulturpalast

Altern mal ganz anders: FRAUENZIMMER ist das liebevolle Porträt dreier Frauen fernab von Vorurteilen und Voyeurismus, die nicht nur den Bedarf an älteren Prostituierten entdecken, sondern auch die Lust an der eigenen Sexualität. Karolina träumte schon als Jugendliche davon auszubrechen, heute hat sie ihr eigenes Dominastudio. Christel hatte ihren ersten Orgasmus mit 50, lange nach dem „Dienst am Ehemann“. Und Paula ist bisexuell, Bordellchefin in Berlin-Reinickendorf und träumt davon, nach Bali auszuwandern.

HOLDING STILL

von Florian Riegel Deutschland 2010, 26 Minuten, engl. OmU

mo 15 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Janis lebt seit 20 Jahren in Seaside am Meer, kennt die meisten Bewohner mit Namen, beschreibt sich selbst aber als „unsichtbare Person“. Sie ist seit ihrem 22. Lebensjahr querschnittsgelähmt und hat die folgenden Jahrzehnte im Bett verbracht. Sie beobachtet ihre Zimmer im Haus und ihre Straße durch Überwachungskameras, die mit ihrem Laptop verbunden sind. Der vielfach prämierte Dokumentarfilm zeichnet das Porträt einer starken Frau, die sich ihre Umgebung in ihr eigenes Reich holt.

KICK IN IRAN

von Fatima Geza Abdollahyan Deutschland 2009, 82 Minuten, farsi Omd+eU

di 16 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Sara Khoshjamal hat geschafft, was noch keiner anderen Frau im Iran vor ihr gelungen ist. Die 20-Jährige ist die erste Sportlerin, die sich in der Geschichte des iranischen Frauensports für die Olympischen Spiele qualifizierte – im Taekwondo! Der Dokumentarfilm, der seine Weltpremiere beim Sundance-Festival in den USA feierte, begleitet Sara und ihre Trainerin auf ihrem steinigen Weg zur Olympiade 2008 in Peking. Im Mittelpunkt steht dabei der unerschütterliche Glaube der jungen Frau an sich selbst.

KOBE

von Rainer Komers Deutschland 2006, 45 Minuten, o. Dial.

mi 17 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Die preisgekrönte Dokumentation überzeugt mit einer beeindruckenden, poetischen Komposition von Bildern und Geräuschen. Während die Kamera durch die japanische Küstenmetropole Kobe gleitet, die 1995 durch ein Erdbeben fast gänzlich zerstört wurde, entblättert sich allmählich eine nachhaltige innere Logik des Montageprinzips. Der Film erlaubt den unverstellten Blick auf das urbane Leben einer Metropole und steht dabei in filmischer Tradition zu Walter Ruttmanns BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSSSTADT.

MILLTOWN, MONTANA

von Rainer Komers Deutschland 2009, 35 Minuten, o. Dial.

mo 15 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Sorgfältig komponierte Bilder, eindrucksvolle Soundcollagen, keine Dialoge: MILLTOWN, MONTANA ist ein essayistischer Streifzug durch das einst größte Bergbaugebiet der USA. Eine grandiose, aber vom Menschen misshandelte Landschaft, die sich heute in einer Phase des postindustriellen Stillstands zu befinden scheint.



Die überwältigende Bildsprache sowie die akustisch und visuell ergreifenden Szenen von Arbeit und Freizeit faszinieren und versetzen den Zuschauer in einen fast hypnotischen Zustand.

RIDE ON II

von Dee Dee Wallauer Deutschland 2010, 55 Minuten, engl./dt. OF

do 18 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Eine mitreißende Doku über sogenannte „Fun-Sportarten“, die eher den Extremsportarten zuzuordnen sind. Die porträtierten Snowboarder, Skater, Surfer und Freestyle-Motocross-Fahrer zeichnen sich aus durch meisterhafte Körperbeherrschung, jede Menge Mut und Disziplin, beinhartes Training und viel Geduld. DeeDee Wallauer beweist darüber hinaus fantastischen Geschmack bei seiner Musikauswahl, unter anderem von Are We Electric, Creme Fresh, Portmaneau, Sant Otten, The Notwist und Werner Schultheiss.

Programmreihe **International**

EL BULLI, HISTORIA DE UN SUEÑO [EL BULLI, HISTORY OF A DREAM]

von David Pujol Spanien 2009, 154 Minuten, OmeU

sa 20 nov 15.00 uhr Murnau Filmtheater

Ein Muss für Cineasten mit Sinn fürs Kulinarische: „elBulli“ ist das weltbekannte Restaurant des Kochgenies Ferrán Adriá an der spanischen Costa Brava nördlich von Barcelona. Der Erfinder der Molekularküche ist ein wahrer Künstler und kreiert aus wenigen Zutaten ganz neue, kunstvolle Kompositionen von außergewöhnlicher Qualität. „el Bulli“ wurde bereits fünfmal zum weltbesten Restaurant gekürt. Die bildgewaltige Dokumentation zeigt die spannende Arbeit von Ferrán Adriá und die Geschichte seines Restaurants.

WE'RE LIVING ON DOG FOOD

von Richard Max Lowenstein Australien 2009, 94 Minuten, OF

fr 19 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Post-Punk in Melbourne Ende der 1970er-Jahre: Nick Cave, „The Birthday Party“, „Primitive Calculators“ und „The Ears“ waren die Bands dieser Zeit. Die damals angesagten Underground-Künstler erzählen von ihrer Musik, der Mode, von den sie inspirierenden Einflüssen, den Clubs und den Drogen. Lowenstein unterlegt diese Statements kongenial mit zuvor unveröffentlichtem Archivmaterial. Mit dabei Michael Hutchence im Interview bei den Dreharbeiten zu DOGS IN SPACE, den wir im Anschluss im Murnau Filmtheater zeigen.

Programmreihe **youth days**

LITTLE ALIEN

von Nina Kusturica Österreich 2009, 94 Minuten, OF mit dt./engl. UT

mi 17 nov 10.30 uhr Caligari FilmBühne (Kino macht Schule)

Sie leben. Weil sie geflüchtet sind. Die Teenager Juma und Hishame versuchen unter Lebensgefahr, versteckt im Fahrgestell eines LKW, nach Europa zu kommen, wo sie zu Gejagten der Grenzbehörden werden. Ahmed, Nura, Achmad und Asha haben es bereits über die Grenzzäune geschafft. Nun versuchen sie, sich in Österreich zurechtzufinden, und kämpfen für ihr Recht auf selbstbestimmtes Leben. LITTLE ALIEN zeigt eindrucksvoll, was es bedeutet, früh Heimat und Familie zu verlieren – und welche hohen Hürden Asylsuchende zu meistern haben.



Programmreihe **Fokus Lateinamerika**

NOSTALGIA DE LA LUZ [NOSTALGIA FOR THE LIGHT] von Patricio Guzmán

Chile / Frankreich / Deutschland 2010, 92 Minuten, span. OmeU

sa 20 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

Eine magische Doku mit fantastischen Bildern, eine poetische Parabel auf Astronomie und chilenische Geschichte: In der Atacama-Wüste steht eines der bekanntesten Observatorien der Welt, da die besonderen Bedingungen dort einen Blick bis fast an die Grenze des Universums ermöglichen. Doch das einmalige Klima konserviert auch menschliche Überreste perfekt. Während auf dem Berg Astronomen fremde Galaxien erforschen, graben Mütter in der Wüste nach den Leichen ihrer Söhne, die während der Pinochet-Diktatur verschwanden.

PECADOS DE MI PADRE [SINS OF MY FATHER]

von Nicolás Entel Argentinien / Kolumbien 2010, 93 Minuten, OmeU

sa 13 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater

Er war der Staatsfeind Nummer eins: Pablo Escobar, der Chef des kolumbianischen Drogenkartells von Medellín. 1993 wurde er bei einer Razzia von einer Elite-Einheit erschossen. Sein Sohn Juan Escobar floh mit seiner Mutter nach Argentinien und nahm einen anderen Namen an. Zum ersten Mal spricht er in diesem faszinierenden Dokumentarfilm über seine Kindheit und seinen Vater. Er trifft auf die Söhne zweier prominenter Politiker, die zu den vielen Opfer seines Vaters zählten, und sucht nach Aussöhnung.

UNO, LA HISTORIA DE UN GOL [ONE, THE STORY OF A GOAL]

von Gerardo Muyschondt & Carlos Moreno El Salvador 2009, 102 Minuten, OmeU

sa 13 nov 22.00 uhr Kulturpalast

Während des Bürgerkrieges in El Salvador gelingt das Unmögliche: die Qualifikation für die Fußball-WM 1982 in Spanien – durch einen Sieg über Mexiko. Eine kriegsgebeutelte Nation schöpfte neue Hoffnung, Freude und Stolz. Doch so hoch die Erwartung, so unfassbar das Auftaktspiel gegen Ungarn. Die höchste Niederlage in der WM-Historie, bis heute! Aber auch das bislang einzige Tor für El Salvador bei einer WM. UNO dokumentiert die Geschichte dieser Männer, die hoffnungsvoll auszogen – und nur mit einem Tor zurückkamen.

Deutscher Kurzfilm Wettbewerb

OHNE ATEM

von Fabio Stoll Deutschland 2009, 6 Minuten, o. Dial.

di 16 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne

so 21 nov 19.00 uhr Caligari FilmBühne

Eine Reise in die Unterwasserwelt, in der man als Mensch gewöhnlich nicht lange bleiben kann. Den Wunsch, wieder aufzutauchen, hat sich der Apnoetaucher Nikolay Linder jedoch Stück für Stück abtrainiert.

TIME'S UP von Marie-Catherine Theiler und Jan Peters

Deutschland 2009, 15 Minuten, OmeU

di 16 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne

so 21 nov 19.00 uhr Caligari FilmBühne

Autobiografisch erzählen Marie-Catherine und Jan bunt und ironisch von der Zeitwende, die eine Schwangerschaft bedeutet, und vom Stress des optimierten Selbst- und Zeitmanagements als freie Kunstschaffende.



Internationaler ON-VIDEO Wettbewerb

DOORGAAN [THE OARSMEN]

von Leendert Pot Niederlande 2009, 10 Minuten, OmeU

do 18 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

fr 19 nov 20.00 uhr Kulturpalast

Die Arme, der Rücken und die Beine der acht Männer bewegen sich präzise im Takt der An- und Entspannung. Das Boot gleitet dahin. Die Protagonisten der Doku sind die ältesten Wettkampfruderer der Niederlande.

AVACA

von Gustavo Rosa de Moura Brasilien 2009, 12 Minuten, o. Dial.

fr 19 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

sa 20 nov 20.00 uhr Kulturpalast

In einem brasilianischen Schlachthof setzen die Arbeiter eine Kuh zusammen. Der Dokumentarfilm zeigt das Schlachten eines Tieres rückwärts und ohne Kommentar.

Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb

BERND LOTTERMANN

von Christian Liffers Deutschland 2010, 10 Minuten, OmeU

so 14 nov 12.00 uhr Caligari FilmBühne

Bernd Lottermann lebt in Wiesbaden. Zurückgezogen und unauffällig. Seine Rente bessert er als Hausmeister auf. Als Hobby moderiert er im Radio. Seine Vergangenheit macht ihn zu einem ungewöhnlichen Menschen.

ICH BIN DON

von Natalia Beidek Deutschland 2010, 4 Minuten, OF

so 14 nov 12.00 uhr Caligari FilmBühne

Über den Don wird ein Buch geschrieben, da er mehr sehen kann als die anderen: „Ich sehe – also ist es wahr!“

Kurzfilmprogramm BEST OF

OFFENBACH HAT VIEL ZU BIETEN

von Manuel Francescon Deutschland 2010, 3 Minuten, OmeU

sa 13 nov 15.00 uhr Murnau Filmtheater

Offenbach, die berühmte Mainmetropole, ist schon immer ein Anziehungspunkt für alle, die fernab vom grauen Alltag etwas erleben wollen. Dieser Film zeigt die schönste Stadt Deutschlands in herrlichen Bildern und macht Lust, einen Besuch abzustatten.

Kurzfilmprogramm BURMA HEUTE

A MILLION THREADS

von Thu Thu Shein Deutschland 2006, 15 Minuten, burm. OmeU

sa 20 nov 18 uhr Kulturpalast



Jedes Jahr während Vollmond im November versammeln sich dreißig Frauen in der Shwe Phone Pwint Pagode, um an einem Wettbewerb teilzunehmen. Ihre Aufgabe ist es - begleitet von Musik und einer großen Zuschauermasse - bis zum Sonnenaufgang die edelsten Roben für die Buddha Statuen des Tempels zu weben.

PEACE OF MIND

von Kyo Phyn Shin Deutschland 2006, 10 Minuten, burm. OmeU

sa 20 nov 18 uhr Kulturpalast

Eine junge burmesische Nonne erklärt, warum sie den angebotenen Arbeitsplatz in einem Kaufhaus ablehnt und lieber ihr Leben dem Buddhismus widmet.

AN UNTITLED LIFE

von Shin Daewe Deutschland 2008, 22 Minuten, burm. OmeU

sa 20 nov 18 uhr Kulturpalast

Der Maler Rahula lebt bescheiden, aber zufrieden in Mingun. Während der Entstehung eines neuen Bildes erzählt der Künstler interessante Geschichten aus seinem bewegten Leben.

CHARCOAL BOY

von Maung Okkar Deutschland 2009, 11 Minuten, burm. OmeU

sa 20 nov 18 uhr Kulturpalast

Jeden Tag folgen die Blicke des 14-jährigen Pho Htet Aung sehnsuchtsvoll dem Mädchen, das er einmal heiraten möchte, wenn sie auf dem Weg zur Schule an dem Kohlenladen vorbeikommt, in dem er arbeitet.

LIKE FATHER, LIKE SON

von Pe Maung Same Deutschland 2006, 14 Minuten, burm. OmeU

sa 20 nov 18 uhr Kulturpalast

Zaw Oo steht vor einer schweren Entscheidung: Wenn er seinem Sohn nicht dazu rät, die Familientradition fortzuführen, hat die jahrhunderte alte Rama-Truppe keine Zukunft. Aber kann er von seinem Sohn tatsächlich erwarten, dass er das Leben eines armen Rama Künstlers führt?

Kurzfilmprogramm **STRANGE LOVE**

DIRTY MARTINI

von Iban del Campo Spanien 2009, 24 Minuten, engl. OmU

so 14 nov 22 uhr Kulturpalast

Dirty Martini enthüllt in Nachtclubs und Kabarets des New Yorker Off-Off-Broadways Geheimnisse ihrer Kunst: die Burlesque. Für sie ist es Punk-Rock. Das Revival der Burlesque als Form der Massenunterhaltung erfasst von New York aus die übrige Welt.

PROSTO DEVUSHKA [SIMPLY GIRL]

von Taisiya Reshetnikova Russland 2009, 13 Minuten, OmeU

so 14 nov 22 uhr Kulturpalast

Das Mädchen will kein gewöhnliches Mädchen sein. Daher hat sie ihr Aussehen und ihr Verhalten in der russischen Gesellschaft radikal verändert. Kann sie die Konsequenzen ihrer Entscheidung tragen?



GELIEBT

von Jan Soldat Deutschland 2010, 16 Minuten, OmeU

so 14 nov 22 uhr Kulturpalast

Im Leben geht es um zwei Dinge: geliebt zu werden und nicht alleine zu sein. Aber was tun, wenn Menschen einem dafür nicht genügen oder einen dabei sogar überfordern? Ein Film über die Beziehung zwischen Mensch und Tier, über Liebe und Abhängigkeit.

Kurzfilmprogramm **DOKUMENTAR**

FAMILIENSACHE

von Sarah Horst Schweiz 2010, 27 Minuten, gsw. Ome+frzU

so 14 nov 18 uhr Kulturpalast

Ein tragikomisches Porträt eine Familie, die jenseits üblicher Konventionen lebt. Das exzessive Feiern hat bei den Eltern Spuren hinterlassen und den Sohn geprägt. Mit emotionaler Direktheit zieht die Familie Bilanz über ihr Zusammenleben.

MEIN MALLORCA

von Bernadette Knoller Deutschland 2010, 15 Minuten, OmeU

so 14 nov 18 uhr Kulturpalast

Mallorca ist keine Insel. Mallorca ist eine Lebenseinstellung! Ein Einblick in das ungewöhnliche Leben einer Patchwork-Familie im ländlichen Mecklenburg-Vorpommern und ihren Traum von „Mallorca“ als einer Oase der Ruhe. Die Insel als Sinnbild für Erholung.

WO ICH BIN IST OBEN

von Bettina Schoeller Deutschland 2010, 18 Minuten, OmeU

so 14 nov 18 uhr Kulturpalast

Die Koffer sind gepackt, die Reise kann beginnen. Oma, Tochter und Enkeltochter fliegen für ein Wochenende nach Gran Canaria. Die Enkeltochter filmt ihre Großmutter, die Mutter nimmt ihre Mutter an den Arm, und Oma kommentiert das Leben in der Fremde.

ALEX

von Leonie Stade Deutschland 2010, 12 Minuten, OmeU

so 14 nov 18 uhr Kulturpalast

Ein Porträt über eine 42-jährige Frau und Mutter, die ihr Geld als Prostituierte in Münchens Norden verdient. Dennoch ist es kein Film über Prostitution, sondern über eine Frau, ihren Beruf und ihren Umgang damit. Nüchtern beschreibt sie ihre Arbeit.

38,5

von Grzegorz Debowski Polen 2009, 10 Minuten, OmeU

so 14 nov 18 uhr Kulturpalast

Der 15-jährige Fußballfan Mariusz lebt mit seinen Eltern und Geschwistern im Süden von Lodz. In seiner Freizeit nimmt er an Boxkämpfen in der Klasse unter 40 Kilogramm teil. Wo verläuft die Grenze zwischen Kindheit und Erwachsenensein?



Kurzfilmprogramm **IRAN**

TRANEHAYE DOKHTARANE BAD [THE SONGS GIRLS OF THE WIND]

von **Bijan Zamanpira Iran 2009, 15 Minuten, kurd. OmeU**

do 18 nov 18 uhr Kulturpalast

Der Dokumentarfilm beobachtet Frauen, die für eine Filmrolle vorsprechen, teilweise ohne Erlaubnis der Ehemänner. Beim Vorsprechen tragen sie ihre traditionellen kurdischen Kleider und lassen sich von den Problemen aus ihrem eigenen Leben inspirieren.

TEHERAN KITCHEN

von **Pola Schirin Beck Deutschland 2009, 14 Minuten, farsi OmeU**

do 18 nov 18 uhr Kulturpalast

Zwischen versalzener Suppe und nörgelnden Studenten schufteten drei Köche und eine Küchenhilfe in der kleinen Universitätskantine in Teheran. Mit Witz und Ironie gehen sie ihren Aufgaben auf dem Markt und in der Küche nach und philosophieren über das Leben.

Kurzfilmprogramm **SHORT MATTERS**

BETWEEN DREAMS

von **Iris Olsson Frankreich/Russland/Finnland 2009, 11 Minuten, russ. OmeU**

mo 15 nov 18 uhr Kulturpalast

Passagiere im Schlafwagen Dritter Klasse erzählen sich gegenseitig von ihren Träumen. Ihre Geschichten werden in der visuellen und akustischen Kulisse eines scheppernden Nachtzugs der transsibirischen Eisenbahn aus dem Off erzählt.

SZKLANA PULAPKA [THE GLASS TRAP]

von **Pawel Ferdek Polen 2009, 15 Minuten, o. Dial.**

mo 15 nov 18 uhr Kulturpalast

„Nahrungssuche, Fortpflanzung, Verteidigung und Angriff sind die wichtigsten Eckpunkte im Verhalten von Fischen. Im Schwarm kämpfen Fische um die Vorherrschaft. Bedrohliches Aussehen kann für den Sieg ausreichend sein“, liest der Erzähler.

THE HERD

von **Ken Wardop Irland 2008, 4 Minuten, OF**

mo 15 nov 18 uhr Kulturpalast

Ein Farmer und seine Mutter sind verwundert über die Ankunft eines seltsamen Tieres in ihrer Herde Limousin-Rinder. Ein Reh hat sich eingeschmuggelt. Ken Wardrop interviewte zu diesem Ereignis die Mitglieder seiner Familie, denen die Farm gehört.

PETER IN RADIOLAND

von **Johanna Wagner Großbritannien 2009, 10 Minuten, OF**

di 16 nov 18 uhr Kulturpalast

Peter ist krank und verbringt die meiste Zeit allein in seinem Haus, über seine Vergangenheit nachsinnend. Kaum etwas erscheint ihm sinnvoll in einer Welt aus Nullen. Er liebt sein analoges Radio, seine Erinnerungen und seine Frau.



POSTE RESTANTE

von Marcel Łoziński Polen 2008, 14 Minuten, OmeU
di 16 nov 18 uhr Kulturpalast

In dem wunderbar ironischen Film geht es um die Postfiliale von Koluski. Hier landen alle unzustellbaren Briefe und Sendungen Polens, darunter die vielen Schreiben, die an Gott adressiert sind. exground filmfest wünscht viel Vergnügen!

Dokumentarfilme als **Vorfilme**

GOLD!

von Urs Spörri Deutschland 2010, 9 Minuten, OmeU
di 16 nov 18 uhr Murnau Filmtheater

„Der Rhein steckt voller Gold. Immer mehr Menschen holen es mit jahrhundertealten Methoden aus dem Flussbett. Reich werden sie dabei nicht – aber glücklich.“ (Süddeutsche Zeitung, 2008)

IRMA

von Charles Fairbanks Mexiko / USA 2010, 13 Minuten, sp. OmeU
so 14 nov 20 uhr Caligari FilmBühne

Ein intimes Porträt von Irma Gonzalez, der früheren Weltmeisterin im Frauen-Wrestling und bekannten mexikanischen Folksängerin. Die Ikone blickt mit viel Humor auf ihr turbulentes Leben zurück.