

LIFE DURING WARTIME

von Todd Solondz
USA 2009 35 mm 96 Min. OF

Drehbuch: Todd Solondz, Kamera: Ed Lachman, Schnitt: Kevin Messman, Produktion: Werc Werk Works, Produzenten: Christine Kunewa Walker, Derrick Tseng, Darsteller: Shirley Henderson, Ciarán Hinds, Allison Janney, Michael Lerner, Charlotte Rampling, Kontakt: Fortissimo Films

Todd Solondz, geboren 1959 in Irvington, New Jersey, studierte an der Tisch School of Performing Art. 1995 gewann er mit seinem Spielfilm WELCOME TO THE DOLLHOUSE den Großen Preis des renommierten Festivals in Sundance. HAPPINESS von 1998 wurde unter anderem für einen Golden Globe nominiert. Und 2001 zählte die New York Times STORYTELLING zu den zehn besten Filmen des Jahres.

Filmografie

1985 SCHATT'S LAND (Kurzfilm), 1989 FEAR, ANXIETY & DEPRESSION, 1995 WELCOME TO THE DOLLHOUSE, 1998 HAPPINESS, 2001 STORYTELLING, 2004 PALINDROMES, 2009 LIFE DURING WARTIME

Auszeichnungen

Preis für das beste Drehbuch (Filmfestspiele Venedig, Italien 2009), Preis für die beste Schauspielerin an Allison Janney (Mar del Plata Film Festival, Argentinien 2009)

american independents

fr 12 nov 19.00 uhr

Caligari FilmBühne



Zehn Jahre nach seinem Meisterwerk HAPPINESS erzählt Todd Solondz mit bitterbösem Humor die Familiengeschichte der drei Jordan-Schwestern weiter. Die Sozialarbeiterin Joy flüchtet nach einem Streit mit ihrem Mann, einem Ex-Knacki, zu ihrer Mutter nach Florida. Schwester Trish hat allen erzählt, dass ihr Mann Bill tot sei, obwohl er wegen Pädophilie im Knast sitzt. Während sie eine Beziehung zu einem „normalen“ Mann beginnt, kommt ihr Ex aus dem Knast. Und Helen, die dritte im Bunde, leidet unter ihrem Erfolg in Hollywood. Eine ganz normale US-Familie auf der Suche nach Liebe, Glück und Erlösung, obwohl es um Pädophilie, Perversion, Selbsthass und Selbstmord geht.

„(...) ein ebenso radikaler wie zurückhaltender Film über die moralische Befindlichkeit eines Landes in einem Zustand kollektiver Paranoia.“ (Daniel Kothenschulte in der Frankfurter Rundschau)

In writer and director Todd Solondz's part sequel/part variation on his acclaimed film HAPPINESS, three sisters and the people they love struggle to find their places in an unpredictable and volatile world where the past haunts the present and imperils the future. The question of forgiveness and its limits threads throughout a series of intersecting love stories, offering clarity and, perhaps, alternatives to the comforts of forgetting. Now, ghosts circle and loom, trouble and console as Joy (Shirley Henderson) discovers her husband Allen (Michael Kenneth Williams) is not quite cured of his peculiar "affliction" and runs away to seek solace and guidance from her mother and sisters. She is pursued by visions of her former suitor Andy (Paul Reubens), now deceased, who nonetheless continues his efforts to win her heart.