

# TETRO

von Francis Ford Coppola

USA/Italien/Spanien/Argentinien 2009 35 mm 127 Min. engl.-span.-frz. OmeU

Drehbuch: Francis Ford Coppola, Kamera: Mihai Malaimare, Jr., Schnitt: Walter Murch, Produktion: American Zoetrope, Produzent: Francis Ford Coppola, Darsteller: Vincent Gallo, Alden Ehrenreich, Maribel Verdú, Klaus Maria Brandauer, Carmen Maura, Kontakt: Wild Bunch Germany

Francis Ford Coppola, geboren 1939 in Detroit, gilt neben Martin Scorsese als Mitbegründer des New Hollywood. Er studierte Film an der University of California in Los Angeles und arbeitete zuerst als Assistent von B-Movie-Legende Roger Corman. 1971 erhielt er für das Drehbuch zu PATTON einen Oscar. Der Erfolg von THE GODFATHER veränderte mit 33 Jahren sein Leben, nun will er im Alter Filme machen wie ein junger Regisseur.

## Filmografie (Auswahl)

1969 THE RAIN PEOPLE, 1972 THE GODFATHER, 1974 THE CONVERSATION; THE GODFATHER II, 1979 APOCALYPSE NOW, 1983 THE OUTSIDER; RUMBLE FISH, 1984 THE COTTON CLUB, 1986 PEGGY SUE GET MARRIED, 1989 NEW YORK STORIES (Episode: LIFE WITHOUT ZOE), 1990 THE GODFATHER III, 1992 BRAM STOKER'S DRACULA, 2007 YOUTH WITHOUT YOUTH, 2009 TETRO

## american independents

so 14 nov 22.15 uhr

Caligari FilmBühne



Der junge Matrose Bennie sucht in Buenos Aires seinen Bruder Tetro, der vor Jahren die Familie im Streit verlassen hat. Der desillusionierte Schriftsteller lebt dort mit seiner Freundin Miranda und ist nicht sehr begeistert, wieder mit seiner Vergangenheit konfrontiert zu werden. Tetro hütet ein düsteres Familiengeheimnis, in dem sein dominanter Vater (großartig Klaus Maria Brandauer als erfolgreicher Stardirigent) eine dämonische Rolle spielt. Altmeister Coppola hat die düstere Geschichte um schwierige Familienbande nicht nur selbst finanziert, sondern auch nach über 35 Jahren wieder ein Originaldrehbuch geschrieben. Coppolas Vater war übrigens Komponist, sein Onkel Dirigent, und sein Bruder ist Literaturprofessor. Angeblich antwortete der Regisseur auf eine Frage nach einer Vorführung: „Nichts ist so geschehen, aber alles ist wahr.“

A young man arrives in Buenos Aires to search for a brother who has been missing for over ten years. The family immigrated from Italy to Argentina, but with the great musical success of their father, an acclaimed symphonic conductor, moved from Argentina to New York. When the young brother finds his older brother, the melancholic poet "Tetro", he is not at all what he expected. In the course of staying with Tetro and his girlfriend Miranda, the two brothers re-live the haunting experiences of their shared past and a terrible secret is revealed.

"TETRO shows why film is the highest art form." (Eric Shlapack, [www.examiner.com](http://www.examiner.com))