

KUKI NINGYO

AIR DOLL

von Hirokazu Kore-eda

Japan 2009 35 mm 116 Min. OmeU

Drehbuch: Yoshiie Goda, Hirokazu Kore-eda, Kamera: Pin Bing Lee, Schnitt: Hirokazu Kore-eda, Produktion: TV Man Union, Produzenten: Hirokazu Kore-eda, Hijiri Taguchi, Darsteller: Du-na Bae, Arata, Itsuji Itao, Jo Odagiri, Sumiko Fuji, Kontakt: Fortissimo Films

Hirokazu Kore-eda wurde 1962 in Japans Hauptstadt Tokio geboren und beendete 1987 erfolgreich sein Studium an der Waseda-Universität. Danach schloss er sich schon bald der TV MAN UNION an und führte Regie bei mehreren preisgekrönten Dokumentarfilmen. Sein erster Spielfilm MABOROSHI gewann 1995 den Osella d'Oro bei den Internationalen Filmfestspielen in Venedig.

Filmografie

1995 MABOROSHI, 1998 AFTER LIFE, 2001 DISTANCE, 2004 NOBODY KNOWS, 2006 HANA, 2008 STILL WALKING; DAIJOBU DE ARUYO NI: COCCO OWARANAI TABI, 2009 KUKI NINGYO



Hideo ist ein einsamer Single. Seine Ersatzlebenspartnerin ist eine lebensgroße Sexpuppe, mit der er schläft, der er seine Erlebnisse erzählt und die er badet. Eines Tages wird seine sorgsam konstruierte Fantasiewelt zur Realität: Die Puppe erwacht langsam zum Leben. Während Hideo arbeitet, erforscht sie die Welt und verliebt sich schon bald in Junichi, der in einer Videothek arbeitet. Sie beginnt zu verstehen, was es heißt, zu lieben, zu leben und einsam zu sein. Der vielfach ausgezeichnete Regisseur Kore-Eda hat mit KUKI NINGYO eine wunderschöne, bittersüße Liebesgeschichte geschaffen, welche die Komplexität der menschlichen Existenz widerspiegelt: Liebe und Verlust, Freude und Schmerz, Fantasie und Realität. In der Hauptrolle glänzt die aus THE HOST bekannte südkoreanische Schauspielerin Du-na Bae.

A life-size air doll "lives" in a shabby apartment in Tokyo. Her middle-aged master talks to her, puts her in a bath and makes love with her every day after he returns from work. This routine life is disrupted when fantasy turns into reality. One morning, the air doll suddenly comes to life, filled with a soul. Exploring the world around her, she soon falls in love with Junichi, a video store clerk. She discovers what it means to live, to love, to be lonely. Everything is going well until one day when her hand is accidentally cut and she begins to deflate in front of Junichi... A romantic fantasy that explores the complexities of love and loss, joy and pain, fantasy and reality, internationally acclaimed director Kore-eda returns with this bittersweet love story that examines the intricacies and frailties of human existence. (Fortissimo Films)

news from asia

di 16 nov 22.00 uhr

Murnau Filmtheater