

LIMBUNAN

THE BRIDAL QUARTER

von Gutierrez Mangansakan II

Philippinen 2010 Digital Betacam 83 Min. OmeU

Drehbuch: Gutierrez Mangansakan II, Kamera: McRobert Nacario, Schnitt: Dempster Samarista, Produktion: Bidali House, Produzent: Gutierrez Mangansakan II, Darsteller: Jea Lyka Cinco, Tetchie Agbayani, Mayka Lintongan, Joem Bascon, Jamie Unte Kontakt: Bidadali House

Gutierrez Mangansakan II wurde 1976 während der Marcos-Diktatur geboren. Er ist Filmemacher und Autor und lebt in der autonomen Region des muslimischen Mindanao auf den südlichen Philippinen. Als einer der ersten Regisseure der muslimischen Volksgruppe Moros drehte er Kurzdokumentationen und experimentelle Filme, die sich mit dem bewaffneten Konflikt in seiner Heimat auseinandersetzen. Er erhielt bereits zahlreiche Forschungsstipendien auf den Philippinen, Japan und den USA. LIMBUNAN ist sein erster Spielfilm.

Filmografie (Auswahl)

2010 LIMBUNAN

news from asia

mo 15 nov 20.00 uhr

Deutschland-Premiere

Murnau Filmtheater



Die 16-jährige Ayesah lebt im muslimischen Teil der philippinischen Insel Mindanao und ist einem Mann versprochen, den sie kaum kennt. Nach alter Tradition darf sie vier Wochen das Haus nicht verlassen und wird von der Familie auf die Hochzeit vorbereitet. Alle erwarten von ihr, dass sie sich ihrem Schicksal beugt. Doch kurz zuvor hat sie Maguid wiedertreffen, einen Schwarm aus Kindheitstagen. Er geht ihr nicht mehr aus dem Kopf. In ihrer Gefangenschaft muss sie sich für Tradition oder Liebe entscheiden. LIMBUNAN spielt im Jahr 1989 und ist ein geheimnisvoller, ruhiger Film, der einen mit seinen wunderschönen Bildern in den Bann zieht und in die Seelen der von Traditionen bestimmten Frauen Mindanaos blicken lässt. Das eindrucksvolle Spielfilmdebüt von Gutierrez Mangansakan II wurde bereits auf den Internationalen Filmfestspielen in Venedig gezeigt.

Set in 1989, the film captures the ritual motions of the women in a family as they prepare for the wedding of 16-year-old Ayesah who has been betrothed to a man she barely knows. As Maguindanaon tradition dictates, she will be kept from public view in her private quarters – limbunan – where she will be prepared, readied, and pampered for her wedding. As preparations for her union is underway, Ayesah is reunited with her childhood tutor Maguid, reawakening Ayesah's past memory of childhood infatuation. Throughout Ayesah's confinement her precocious and rebellious eight-year-old sister Saripa becomes her eyes to the world beyond her room. LIMBUNAN is set in the upheavals of Corazon Aquino's presidency and the days prior to the creation of the Autonomous Region in Muslim Mindanao which hopes to bring an final end to the Moro insurgency in Southern Philippines.