

RIDE ON II

von DeeDee Wallauer

Deutschland 2010 Betacam SP 55 Min. engl.-dt. OF

Drehbuch, Regie, Kamera und Produzent: DeeDee Wallauer, Schnitt: Matthias Thönissen, Produktion: Wallauer Pictures, mit: Duncan Houlton, Tom Wolny, Moritz Redenbacher, Tobi Immler, Fabian „FAB“ Bauersachs, Martin Broich, Chris „Cap“ Percival, Clayton Barr, Kontakt: Wallauer Pictures

DeeDee Wallauer wurde 1969 in München geboren und verbrachte seine Jugend bei Bonn, wo er die Liebe zum Kino entdeckte. Nach dem Zivildienst ging er auf die „Universität des Lebens“ und reiste um die Welt. Seinen Spitznamen Didi, auch DeeDee, nach dem damals schon legendären Bassisten der „Ramones“, DeeDee Ramone, erhielt er bei einem Aufenthalt in Kalifornien. DeeDees Leidenschaft für Sport, insbesondere fürs Surfen und Snowboarden, brachte ihn schließlich dazu, selbst die Kamera in die Hand zu nehmen und bei einigen Filmen auch Regie zu führen.

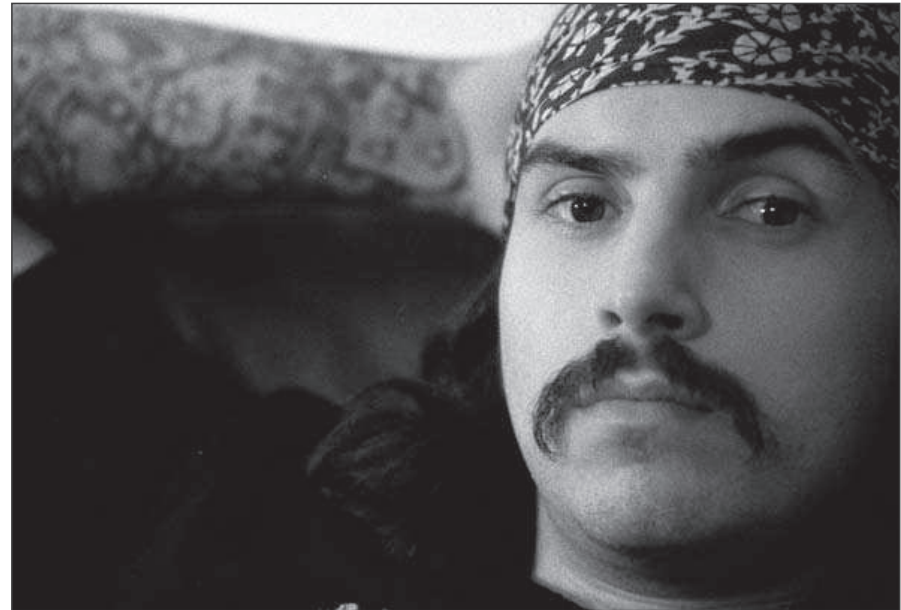
Filmografie

1999 RIDE ON, 2008 NIGHT OF THE JUMPS, 2010 RIDE ON II

neues aus deutschland • dokumentation

do 18 nov 18.00 uhr

Murnau Filmtheater



RIDE ON II ist eine ebenso mitreißende wie informative Dokumentation über sogenannte „Fun-Sportarten“, die eher zu den Extremsportarten zu zählen sind. Die porträtierten Snowboarder, Skater, Surfer und Freestyle-Motocross-Fahrer zeichnen sich aus durch meisterhafte Körperbeherrschung, jede Menge Mut und Disziplin, beinhartes Training und viel Geduld. Zu sehen gibt es aufregende, an halsbrecherische Stunts erinnernde Akrobatik, und zu Wort kommen Menschen, die ihr Leben diesen Sportarten gewidmet haben. Allen Vorurteilen zum Trotz sind sie keine prahlerischen Adrenalin-Junkies, denen es nur um den „Kick“ und die Show geht, sondern reflektierte, sympathische Zeitgenossen, die Sportgeschichte schreiben. DeeDee Wallauer garniert dieses Schmankerl mit einer fantastischen Musikauswahl, unter anderem von „Are We Electric“, „Creme Fresh“, „Portmaneau“, „Sant Otten“, „The Notwist“ und Werner Schultheiss.

RIDE ON II is as stirring as informative a documentary about so-called fun sports, indeed rather extreme sports. The portrayed snowboarders, skaters, surfers and freestyle-motocross racers impress with masterly body control, severe courage and discipline, hard training and lots of patience. We see exciting acrobatics, reminding of breakneck stunts, we listen to people, who have devoted their lives to sports. Contrary to common prejudice they aren't bragging adrenaline junkies, going just for the kick and the show – but indeed reflected, likeable contemporaries, writing sports history. DeeDee Wallauer garnishes this delicacy with a fantastic choice of music, like "Are We Electric", "Creme Fresh", "Portmaneau", "Sant Otten", "The Notwist" and Werner Schultheiss.