

# SASCHA

von Dennis Todorović

Deutschland 2010 Digital Betacam 102 Min. dt.-serb. OmU

Drehbuch: Dennis Todorović, Kamera: Andreas Köhler, Schnitt: Britta Strathmann, Produktion: Eastart Pictures, Produzentin: Ewa Borowski, Darsteller: Saša Kekez, Željka Preksavec, Tim Bergmann, Pedja Bjelac, Ljubiša Lupo Grujić, Kontakt: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Dennis Todorović, geboren 1977 im schwäbischen Ellwangen als Sohn einer tschechischen Mutter und eines montenegrinischen Vaters, studierte Theater- und Fernsehregie in Großbritannien und arbeitete beim Film in Prag, unter anderem bei der Mini-Serie ANNE FRANK. Es folgten ein Filmstudium mit Schwerpunkt Regie (Abschluss: 2005) und 2010 eine Weiterbildung an der ifs internationalen filmschule köln. Sein von der Robert-Bosch-Stiftung mit dem Förderpreis für Koproduktionen ausgezeichneter Abschlussfilm AMOR FATI lief auf vielen Filmfestivals. 2008 gründete er mit Ewa Borowski die Firma Eastart Pictures.

## Filmografie

2005 LUDMILA; AMOR FATI (ex 18), 2010 SASCHA

## Auszeichnungen

Prädikat „Besonders wertvoll“ (Deutsche Film- und Medienbewertung, Wiesbaden 2010)

## neues aus deutschland

mi 17 nov 20.00 uhr

Murnau Filmtheater



Das Leben kann verdammt kompliziert sein! Erst recht, wenn man 19 ist, schwul und heimlich verliebt in seinen Klavierlehrer (Tim Bergmann). Schwulsein in Köln ist eigentlich kein Problem – es sei denn, man hatte noch kein Coming-out, blendet aus, dass der Schwarm nicht sehr vertrauenerweckend ist, wird von der Mutter bereits als erfolgreicher Konzertpianist gesehen und vom homophoben Vater fest für die Familienheimkehr nach Montenegro eingeplant. Als der Angebotete ankündigt, Köln zu verlassen, und seine beste Freundin Jiao mehr von ihm will, muss Sascha trotz der tiefsitzenden Angst vor den Konsequenzen endlich Entscheidungen treffen. SASCHA ist eine Tragikomödie über Immigranten in einer deutschen Großstadt, den Alltag einer Familie in einem multikulturell geprägten Viertel und über die Schwierigkeit, seinen eigenen Weg zu finden.

Sasha, confronted with the everyday prejudice of his homophobic immigrant family, struggles with his urge to come out. When his beloved piano teacher Gebhard Weber (Tim Bergmann) plans to leave the city, the young man is heartbroken. The only person in whom he can confide his feelings is his best friend Jiao. After a failed audition, Sasha swears never to play piano again, but a consoling telephone call from Gebhard changes his mind – and causes a turn of events. The next morning all secrets are exposed and only his brother's intervention prevents Sasha's father Vlado from shooting Gebhard dead. But the gun still goes off...