

THE NIGHT FATHER CHRISTMAS DIED

von Martin Schreier

Deutschland 2010 Digital Betacam 37 Min. OmeU

Drehbuch: Martin Schreier, Kamera: Markus Nestroy, Schnitt: Martin Schreier, Michael Timmers, Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Produzenten: Sebastian Sawetzki, Benjamin Munz, Darsteller: Wolfgang Packhäuser, Pia Mechler, Vladislav Grakovskiy, Jens Atzorn, Tyron Ricketts, Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

Martin Schreier, geboren 1980 in Kronberg im Taunus, arbeitete schon in seiner Schulzeit bei diversen Film-, Fernseh- und Werbefirmen als Praktikant und Freelancer und realisierte parallel eigene Kurzfilmprojekte. Seit Oktober 2006 studiert er im Studiengang Regie/Szenischer Film an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Filmografie

2006 SA MÈRE, 2007 WUNDEN, 2008 SHT; ANZHELINA, 2009 WITHERED FLOWERS BLOOMING, 2010 THE NIGHT FATHER CHRISTMAS DIED

Auszeichnungen

Caligari-Award des Fördervereins der Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg 2010); Nominierung für den Studenten-Oscar (Academy Awards, Los Angeles/USA 2010)

neues aus deutschland

di 16 nov 22.15 uhr

Caligari FilmBühne



Am Weihnachtsabend kreuzen sich die Wege dreier einsamer Seelen durch ein tragisches Unglück: Richard sucht als verkleideter Weihnachtsmann am Heiligabend Nähe und Zuwendung bei fremden Familien. Sascha, eine erfolgreiche Sängerin, leidet darunter, dass sich niemand für den Menschen hinter dem Star interessiert. Ivan, ein russischer Auftragskiller, muss weit entfernt von der geliebten Heimat Morde ausführen. Nach Monaten der Einsamkeit gerät er in eine gefährliche Falle, als er einen fremden Reisenden mit auf sein Zimmer nimmt. Nach einer Schießerei im Hotelzimmer finden die Kugeln den Weg durch die Hotelwände, und das Schicksal von Richard und Sascha nimmt seinen Lauf. Der Film mit dem Look eines Hollywood-Blockbusters ist ein modernes Weihnachtsmärchen voller Drama, Humor, Action und Magie – und für den Studenten-Oscar nominiert!

On Christmas Eve three lonely people meet due to a tragic event: Richard dresses up as Santa Claus and seeks closeness and attention in other families. Sascha, a successful singer, suffers from nobody being interested in the human behind the star. Ivan, a Russian hitman, has to work far from his beloved home. After months of loneliness he finds himself in a trap after taking a stranger to his room. Following a gunfight in the hotel room the bullets make their way through the hotel walls and Richard's and Sascha's fate goes its way. This film with the looks of a Hollywood-blockbuster is a contemporary Christmas fairytale full of drama, humour, action and magic – nominated for the student-Oscar.