

DOGS IN SPACE

von Richard Max Lowenstein
Australien 1986/2009 HDCAM 103 Min. OF

Drehbuch: Richard Max Lowenstein, Kamera: Andrew de Groot, Schnitt: Jill Bilcock, Produktion: Burrowes Film Group, Produzenten: Richard Max Lowenstein, Glenys Rowe, mit: Michael Hutchence, Saskia Post, Nique Needles, Deanna Bond, Tony Helou, Kontakt: Media Luna New Films

Richard Max Lowenstein, geboren 1951 im australischen Melbourne, studierte an der dortigen Swinburne Film und Television School Regie. 1979 machte er seinen Abschluss. Er ist Drehbuchautor und Regisseur von vier Spielfilmen und zwei Dokumentarfilmen. Er führte außerdem bei diversen preisgekrönten Musikvideos Regie, unter anderem für „INXS“ und „U2“, sowie bei Konzert- und Fernsehfilmen. Lowenstein ist zudem als Produzent von Fernsehserien für den Sender „SBS Independent“ tätig.

Filmografie

1984 STRIKEBOUND, 1986 DOGS IN SPACE, 1987 AUSTRALIAN MADE, 1993 SAY A LITTLE PRAYER, 2001 HE DIED WITH A FELAFEL IN HIS HAND, 2009 DOGS IN SPACE; WE'RE LIVING ON DOG FOOD (ex 23)

international

fr 19 nov 20.00 uhr

Murnau Filmtheater

Deutschland-Premiere



Melbourne in den 1970ern: Hippies, Linke und die Mitglieder der Punkband „Dogs in Space“ leben in einem chaotischen Haus. Darunter der schizoide Leadsänger Sam, gespielt vom charismatischen „INXS“-Sänger Michael Hutchence, dessen Freundin Anna und der exzentrische Keyboarder Tim. Alkohol, laute Musik, Sex, wilde Partys und waghalsige Autojagden bestimmen den Lebensstil der Mittzwanziger. Als das Heroin in das Haus kommt, ziehen dunkle Wolken auf für Sam, Anna und die Band. Lange vor TRAINSPOTTING, GO und 24 HOUR PARTY PEOPLE drehte Lowenstein den ultimativ coolen und einzigen australischen Punkspielfilm DOGS IN SPACE! Über 20 Jahre war der Kultfilm nicht mehr zu sehen, exground filmfest zeigt die digital restaurierte Fassung mit neuem Sound als Deutschland-Premiere. Punk's not dead!

In a chaotic, squalid two-storey house in inner Melbourne, a disparate group of punk, hippy and radical residents including the schizoid lead singer of the band "Dogs in Space" Sam – played by the charismatic singer of "INXS", Michael Hutchence –, his lover Anna, and excentric keyboard player Tim. Alcohol, loud music, sex, parties and reckless driving mark the lifestyle of these wayward twenty-some-things until heroin foreshadows darker times for Sam and Anna. Unscreened for over 20 years, this classic cult film has been painstakingly restored from the original negative and remixed in 5.1 digital sound. We at exground filmfest are very proud to present the German premiere of this digitally restored version that clearly shows: punk's not dead!