

# LES AMOURS IMAGINAIRES

## HEARTBEATS

von Xavier Dolan

Kanada 2010 Digital 102 Min. frz. OmU

Drehbuch: Xavier Dolan, Kamera: Stephanie Weber-Biron, Schnitt: Xavier Dolan, Produktion: Remstar, Produzenten: Xavier Dolan, Daniel Morin, Carole Mondello, Darsteller: Xavier Dolan, Mona Choukri, Niels Schneider, Kontakt: Kool Filmdistribution

Xavier Dolan wurde am 20. März 1989 in Québec, Kanada, geboren und arbeitete bereits als Kind bei Film und Fernsehen. Sein Regiedebüt *J'AI TUÉ MA MÈRE* wurde mit Preisen überhäuft – ein Erfolg, den er mit seinem zweiten Film *LES AMOURS IMAGINAIRES* wiederholte. Zurzeit arbeitet der Regisseur, Schauspieler und Drehbuchautor an *LAURENCE ANYWAYS*, einem Film über einen Transsexuellen.

### Filmografie

2009 *J'AI TUÉ MA MÈRE* (ex 23), 2010 *LES AMOURS IMAGINAIRES*

### Auszeichnungen

Prix Regards Jeunes (Internationale Filmfestspiele Cannes, Frankreich 2010), Preis für den besten Film (Sydney Film Festival, Australien 2010)

## international

do 18 nov 20.00 uhr

Caligari FilmBühne



Die besten Freunde Francis (Regisseur Xavier Dolan) und Mary sind verschworene Fashionistas. Auf einer Party begegnen sie dem goldgelockten Jüngling Nick, der gerade vom Land nach Montréal gezogen und in den Augen von Mary und Francis zum Niederknien schön ist. Die beiden verfallen Nick, der aber hält sich herausfordernd bedeckt, und das Liebesduell der Freunde beginnt. Ein Ausflug aufs Land wird zum Höhepunkt des Liebesreigens und setzt die Freundschaft des Trios aufs Spiel. Das kanadische Wunderkind Xavier Dolan führte bei seinem zweiten Film nicht nur Regie, schrieb das Drehbuch, übernahm eine Hauptrolle, den Schnitt des Films und die Koproduktion, sondern war auch für die Ausstattung und die fantastischen Kostüme verantwortlich. Der wunderbar tragisch-komische Liebesfilm ist ein Fest für die Sinne, unterbrochen von absurden Mini-Interviews.

Best friends Francis (director Xavier Dolan) and Mary are sworn-in fashionistas. At a party they meet young Nick with golden curls, who just moved to Montreal from the countryside and who in Mary's and Francis' eyes is beautiful beyond belief. They fall in love for him, but Nick is provokingly non-reacting and the friends' love-duel begins. A trip to the countryside marks the highlight of this dance and seriously challenges the trio's friendship. The Canadian wunderkind Xavier Dolan didn't just direct his second film, he wrote the screenplay, he plays one of the main characters, he not just edited and co-produced the film, but also was responsible for the production, the set design and the fantastic costumes. The wonderfully tragicomic film about love is a feast for all senses, interrupted by short and absurd interviews.