

DIRTY MARTINI

von Iban del Campo Spanien 2009 Digital Betacam 24 Min. engl. OmU
Dokumentarfilm Kontakt: Kimuak

Dirty Martini enthüllt in Nachtclubs und Kabarets des New Yorker Off-Off-Broadways Geheimnisse ihrer Kunst: die Burlesque. Für sie ist es Punk-Rock. Das Revival der Burlesque als Form der Massenunterhaltung erfasst von New York aus die übrige Welt.

Burlesque is the new punk rock according to Dirty Martini, who reveals some of the secrets of her art in night clubs and cabarets in New York's Off-Off Broadway. The revival of burlesque as a form of mass entertainment.



PROSTO DEVUSHKA [SIMPLY GIRL]

von Taisiya Reshetnikova Russland 2009 Betacam SP 13 Min. OmeU
Dokumentarfilm Kontakt: VGIK

Das Mädchen will kein gewöhnliches Mädchen sein. Daher hat sie ihr Aussehen und ihr Verhalten in der russischen Gesellschaft radikal verändert. Kann sie die Konsequenzen ihrer Entscheidung tragen?

The girl considers herself an unusual girl. In order to prove this to herself and others, she radically changes her appearance and acts courageously. But is she ready to take the consequences?

LOVE PATATE

von Gilles Cuvelier Frankreich 2010 Digital Betacam 13 Min. OmeU Animation
Kontakt: Papy3D Productions

Eine Imbissbude mit viel Pommes frites. Ein Motorradfahrer, der einen Unfall mit einer Kartoffel hat, diese mit nach Hause nimmt und sich in sie verliebt. Sachen gibt es, die gibt es gar nicht. Doch in Nordfrankreich scheint einiges möglich zu sein.

A snack bar with lots of French fries. A biker having an accident with a potato, taking it home and falling in love with it. Things hard to believe. But in the north of France a lot seems possible.



GELIEBT

von Jan Soldat Deutschland 2010 Digital Betacam 16 Min. OmeU
Dokumentarfilm Kontakt: Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

Im Leben geht es um zwei Dinge: geliebt zu werden und nicht alleine zu sein. Aber was tun, wenn Menschen einem dafür nicht genügen oder einen dabei sogar überfordern? Ein Film über die Beziehung zwischen Mensch und Tier, über Liebe und Abhängigkeit.

Two things count in life: to be loved and not be lonely. What do you do, if humans don't do it or overcharge you? A film about the relationship between humans and animals – about love and dependency.

SEPTIMANA

von Sylvain Cappelletto Frankreich 2010 MiniDV 3 Min. o. Dial.
experimentelle Animation Kontakt: Sylvain Cappelletto

Eine Woche. Jeden Tag eine andere Passion. Sylvain Cappelletto hat sich für seinen Animationsfilm von den Geschichten des Marquis de Sade inspirieren lassen. Nicht ganz harmlos.

One week. Each day a different passion. Inspired by Marquis de Sade's works. Not entirely harmless.

