

ANIMATION

mo 15 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne

Ein Highlight der Kurzfilmprogramme bei exground filmfest: Die neun Filme aus sechs Ländern zeigen die Bandbreite der Trickfilmtechniken, vom Puppentrick über klassischen Zeichentrick bis zur Computeranimation. Darunter der aktuelle Oscar-Gewinner LOGORAMA aus Frankreich und MAMA, der neue Film des ungarischen Oscar-Preisträgers Géza M. Tóth. PSST PP PIANO – HOMMAGE À MARY BAUERMEISTER, 12 JAHRE und APOLLO erhielten das Prädikat „Besonders wertvoll“ von der Deutschen Film- und Medienbewertung in Wiesbaden. APOLLO gewann zudem den Publikumspreis beim US-amerikanischen Nantucket Film Festival. Zwei Filme beschäftigen sich mit den schönen Künsten: In ANNA BLUME wird das gleichnamige Gedicht von Kurt Schwitters interpretiert, und PSST PP PIANO – HOMMAGE À MARY BAUERMEISTER zeigt die Kölner Schaffensperiode der Fluxus-Mitbegründerin von 1960 bis 1962. Bei den beiden letzten Filmen des Programms kommen die Gruselfans auf ihre Kosten.

A highlight of exground filmfest's shorts programs: nine films from six countries show the scope of animation film from puppets and classical cartoon to computer animation. Among them the current Oscar winner LOGORAMA from France and MAMA, the new film of Hungarian Oscar winner Géza Tóth. PSST PP PIANO – HOMMAGE À MARY BAUERMEISTER, 12 YEARS and APOLLO received the rating "Besonders wertvoll" (especially valuable) by the German film evaluation board in Wiesbaden. On top of that APOLLO won the audience award at the Nantucket Film Festival in the U.S. Two films deal with the fine arts: ANNA BLUME interprets Kurt Schwitters' homonymous poem and PSST PP PIANO – HOMMAGE À MARY BAUERMEISTER shows the Cologne time of the fluxus co-founder 1960 to 1962. The last two films in this program are for fans of the scary.

LOGORAMA

von François Alaux, Hervé de Crécy und Ludovic Houplain Frankreich 2009
35 mm 16 Min. engl. OF Kontakt: KurzFilmAgentur Hamburg e. V.

Spektakuläre Verfolgungsjagden mit Autos und Motorrädern, ein spannendes Geiseldrama, wilde Tiere; die durch die Stadt jagen, ein Erdbeben – all das und noch viel mehr gibt's in LOGORAMA zu sehen. Schauplatz: eine kapitalistische Konsumgesellschaft.

Spectacular chases with cars and bikes, a thrilling hostage drama, wild animals roaming the city, an earthquake – all that and a lot more awaits you in LOGORAMA. Site: a capitalist consumers' society.



APOLLO

von Felix Gönner Deutschland 2010 35 mm 6 Min. o. Dial.
Kontakt: Felix Gönner

Mehr als 40 Jahre nach der Mondlandung und fast 50 Jahre nach dem ersten bemannten Weltraumflug beantwortet APOLLO endlich die Frage, warum Jungs Raketen lieben. Eine winzige Rakete trifft auf einen riesigen Wunsch. Die Erde ist doch der beste Platz im All.

APOLLO gives an ultimate answer to the question: Why do boys love rockets? A tiny rocket makes an impact on a big wish. Seen from a distance, the earth is the most beautiful place in space.

PSST PP PIANO – HOMMAGE À MARY BAUERMEISTER

von Gregor Zootzky Deutschland 2009 35 mm 11 Min. engl. OF
Kontakt: Gregor Zootzky

Der Film nimmt die Zuschauer mit auf eine kunsthistorische Reise durch die Avantgarde. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf den Jahren 1960 bis 1962 im Kölner Atelier von Mary Bauermeister, der Mitbegründerin der Fluxus-Bewegung.

The film takes the audience on an art-historical journey through the avant-garde. The main emphasis lies on the years 1960 to 1962 in the studio of Mary Bauermeister in Cologne/Germany.



ANNA BLUME

von Vessela Dantcheva Deutschland/Bulgarien 2009 35 mm 9 Min. dt. OmeU
Kontakt: FINFILM

ANNA BLUME, nach dem gleichnamigen Meisterwerk von Kurt Schwitters aus dem Jahre 1919, ist ein visuelles Gedicht über das Vergnügen eines Mannes, eine Frau zu jagen. Eine surreale Reise, diktiert von den Gedanken des Dichters.

Based on and inspired by the emblematic love poem from 1919 by Kurt Schwitters the film is a visual poetry about the lust of a man chasing a woman. A surreal journey as dictated by the poet's mind.