

BEST OF

sa 13 nov 15.00 uhr Murnau Filmtheater

Das Pflichtprogramm für Kurzfilmfans: die Lieblingsfilme von exground filmfest als BEST OF: acht Beiträge aus Frankreich, den Niederlanden, Norwegen, Schweden, der Schweiz, den USA und Deutschland – darunter wieder einige Preisträger: HÄNDELSE VID BANK gewann den Goldenen Bären für den besten Kurzfilm bei der Berlinale 2010, VAL DOOD! wurde im Oktober 2010 zum besten Kurzfilm beim Unabhängigen Filmfest Osnabrück gekürt, OFFENBACH HAT VIEL ZU BIETEN räumte den Publikumspreis des Open Air Filmfest Weiterstadt 2010 ab, TRAVELLING FIELDS wurde mit einer lobenden Erwähnung im Internationalen Wettbewerb der Kurzfilmtage Oberhausen 2010 ausgezeichnet, und YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46 erhielt das Prädikat „Besonders wertvoll“ von der Deutschen Film- und Medienbewertung in Wiesbaden. Die kleinen Meisterwerke beschäftigen sich mit den Absurditäten des Lebens.

The absolute must for short film fans: the favorites of exground filmfest as BEST OF: eight films from France, The Netherlands, Norway, Sweden, Switzerland, the USA and Germany, again some of them award-winning: HÄNDELSE VID BANK got the Golden Bear for best short at Berlinale, VAL DOOD! was proclaimed best short at the Independent Filmfest Osnabrück, OFFENBACH HAT VIEL ZU BIETEN took the audience award of Open Air Filmfest Weiterstadt, TRAVELLING FIELDS received a special mention from the international jury at Kurzfilmtage Oberhausen and YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46 got the rating "Besonders wertvoll" (exceptionally valuable) by the German Film Assessment Board. The little masterpieces deal with the absurdities of life.

HÄNDELSE VID BANK [INCIDENT BY A BANK]

von Ruben Östlund Schweden 2010 35 mm 12 Min. OmU Kurzspielfilm
Kontakt: KurzFilmAgentur Hamburg e. V.

Eine genaue und witzige Rekonstruktion eines missglückten Banküberfalls aus dem Juni 2006. Eine Echtzeitstudie mit mehr als 96 Beteiligten. Nach dem Spielfilm DE OFRIVILLIGA (INVOLUNTARY; ex 22), wieder ein preisgekrönter Kurzfilm von Ruben Östlund.

A detailed and humorous reconstruction of a failed bank robbery witnessed in June 2006. A real-time study with over 96 people choreographed for the camera.



THOMAS, THOMAS

von Corinna Liedke Deutschland 2010 Digital Betacam 14 Min. OmU
Kurzspielfilm Kontakt: Kunsthochschule für Medien Köln

Wolfgang Weber, Stadtarchivar aus Castrop-Rauxel, macht während einer Behandlung in der Ayurvedaklinik von Thomas Vallomtharayil eine erstaunliche Entdeckung: Vor 150 Jahren wirkte bereits ein Thomas: Bergbaupionier und Ruhrpottlegende Thomas Mulvany.

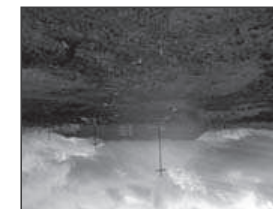
Wolfgang Weber, city registrar in Castrop-Rauxel, makes a surprising discovery during treatment at the Ayurveda clinic of Thomas Vallomtharayil. 150 years ago another Thomas was at work: mining pioneer Thomas Mulvany.

OFFENBACH HAT VIEL ZU BIETEN

von Manuel Francescon Deutschland 2010 Betacam SP 3 Min. OmU
Dokumentarfilm Kontakt: Manuel Francescon

Offenbach, die berühmte Mainmetropole, ist schon immer ein Anziehungspunkt für alle, die fernab vom grauen Alltag etwas erleben wollen. Dieser Film zeigt die schönste Stadt Deutschlands in herrlichen Bildern und macht Lust, der Stadt einen Besuch abzustatten.

Offenbach, the famous metropolis on Main has always been of attraction for those looking for adventure beyond daily routine. The film shows Germany's most beautiful city in splendid images and evokes desire to visit it.



© Norwegian Film Institute

TRAVELLING FIELDS

von Inger Lise Hansen Norwegen 2009 35 mm 9 Min. o. Dial.
Experimentalfilm Kontakt: Norwegian Film Institute

Der Film konzentriert sich auf Phänomene, die durch eine veränderte Perspektive entstehen. So werden Ort und Lage neu definiert. Die Kamera steht auf dem Kopf und bewegt sich durch verschiedene Landschaften und Orte der Kola-Halbinsel im Norden Russlands.

TRAVELLING FIELDS focuses on a particular phenomenon occurring through a change of perspective. The film moves between different topographies and locations on the Kola Peninsula in Northern Russia.