

BIT BY BIT

Teil I

von Philip Frowein und Felix Hüffelmann
Deutschland 2009 MiniDV 5 Min. engl. OF experimentelles Musikvideo

Stück für Stück. Tag für Tag. Bild für Bild. Schritt für Schritt wird die mögliche Verwahrlosung eines Teenagers durch den Blick in seinen Wohnraum erzählt. Analog zur Musik füllt sich der Wohnraum passend zum Takt bis zur Unbewohnbarkeit.

Bit by bit. Day by day. Frame by frame. Step by step the possible neglect of a teenager told by looking into its room. Parallel to the music, fitting with the beat the room fills up to unlivability.



Drehbuch: Philip Frowein, Felix Hüffelmann, Musik: Comfort Fit, Realisation: Philip Frowein, Felix Hüffelmann, Darsteller: Florian Beizai, Kontakt: Philip Frowein

Philip Frowein und Felix Hüffelmann, beide 1983 geboren, studieren seit 2008 Fotografie und Medien an der Fachhochschule in Bielefeld.

Filmografie (gemeinsam): 2009 BIT BY BIT

Auszeichnung: zweiter Platz im Wettbewerb um das beste deutsche Musikvideo – „MuVi Award“ (Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Deutschland 2010)

LOOM

Teil I

von Jan Bitzer, Ilija Brunck und Csaba Letay
Deutschland 2010 Digital Betacam 5 Min. o. Dial. Animation

Der Animationsfilm erzählt die Geschichte eines erfolgreichen Fanges. Eine Motte landet im Netz einer Spinne, ihre Panik leitet das Ende ein. Als die Spinne ihr Gift in die Motte spritzt, beginnt eine turbulente Reise ins Innere des Opfers.

The story of a successful catch. A moth being caught in a spider's web. Struggling for an escape, the moth's panic movements only result in less chance of survival.



Animation: Jacob Frey, Leszek Plichta, Georg Schneider, Anja Wacker, Produzentin: Regina Welker, Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

2007 gründeten Jan Bitzer, Ilija Brunck und Tom Weber während ihres Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg „Polynoid“. 2009 kamen Csaba Letay und Fabian „Pit“ Pross dazu. Diese fünf bilden das Herz der Gruppe, die digital arbeitet und vor allem Kurzfilme und Werbespots dreht.

Filmografie (gemeinsam): 2005 JANGWA, 2006 458NM, 2007 MIND-PLOTTER, 2008 DEADBLOOM, 2009 FLAPFLAP; MEM, 2010 LOOM

THE RUNNING GIRL

Teil I

von Kong Pahurak und Annu Shimizu
Thailand/Japan 2009 MiniDV 3 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Ein Mädchen geht in die Schule. Leider hat sie die Zeit vergessen und muss sich total beeilen, um noch pünktlich zur Prüfung zu kommen. So unternimmt sie die wahnwitzigsten Beschleunigungsversuche.

A girl going to school. She forgot the time and has to rush to make it to the exam in time. She applies the most absurd attempts to speed up.



Drehbuch: Kong Pahurak, Annu Shimizu, Produzent: Kong Pahurak, Kamera: Kong Pahurak, Darsteller: Liu Jin, Miyako Kobayashi, Kontakt: Kong Pahurak

Kong Pahurak: In seinem Studium an der Chulalongkorn-Universität in Thailand arbeitete er nebenbei als Fotograf. Nach dem Abschluss seiner Diplomarbeit über den schwedischen Regisseur Ingmar Bergman erhielt er ein Stipendium des japanischen Bildungsministeriums. Seit 2007 studiert Kong Pahurak daher an der Waseda-Universität in Tokio. Annu Shimizu: Sie wurde 1985 geboren und studierte ebenfalls an der Waseda-Universität in Tokio.

Filmografie (gemeinsam): 2009 THE RUNNING GIRL

Internationale Premiere