

BOCA [MOUTH]

von Zurich Chan
Philippinen 2010 Betacam SP 19 Min. OmeU Kurzspielfilm

Charlemagne Alejandro ist passionierter Kettenraucher, Single und arbeitet in einem Büro. Jede freie Minute verbringt er qualmend auf der Straße an seinem Lieblingsplatz. Doch schließlich findet er eine bessere orale Befriedigung als zu rauchen ...

Charlemagne Alejandro works in a retail office and spends most of his free time in front of a convenience store chain smoking. Ultimately he finds something better to do with his lips than smoking.



Drehbuch: Zurich Chan, Produzent: Zurich Chan, Kamera: Zurich Chan, Darsteller: Kim Anthony Ainitan, JC Alejandro, Mark Lester Regondola, Charlene Chiong, Kontakt: Zurich Chan

Zurich Chan ist ein unabhängiger philippinischer Filmemacher und lebt in Zamboanga City auf Mindanao. Aufgewachsen ist er in einer Videothek, seine künstlerischen Vorbilder sind Stanley Kubrick, Wong Kar-wai, Park Chan-wook und Christopher Nolan.

Filmografie: 2010 BOCA

Europa-Premiere

Teil II

MOORE STREET MASALA

von David O'Sullivan
Irland 2009 MiniDV 5 Min. engl.-hindi OmeU Kurzspielfilm

Bollywood lässt grüßen: Der Supermarktangestellte Baba verfällt einer attraktiven Immobilienmaklerin. Als er ihr etwas zum Essen verkauft, stiehlt sie sein Herz. Es gibt nur einen Weg, wie er sie erobern kann: singend und tanzend!

Shop clerk Baba falls in love for the sexy estate agent across the street. When he sells her lunch, she steals his heart. There is only one way their love can make it: Bollywood style!



Drehbuch: David O'Sullivan, Rodney Lee, Produzent: Miriam Cahill, Kamera: Tom Comerford, Darsteller: Deva Naidu, Anna Wilson, Kontakt: Fish Films

David O'Sullivan schloss 1999 sein Kamerastudium an der Dun Laoghaire Film School ab. 2006 gewann er mit seinem Film-Noir NUN MORE DEADLY den Preis für den besten Kurzfilm beim Galway Film Festival. Er arbeitet als Regisseur und Cutter für das Fernsehen und dreht Werbespots.

Filmografie: 1997 BEDSIT, 2006 NUN MORE DEADLY, 2009 MOORE STREET MASALA

Auszeichnung: Publikumspreis für den besten Film (Cork Film Festival, Irland 2009)

Teil II

FAUT QU'ON PARLE! [WE NEED TO TALK]

von Lewis Eizykman
Frankreich 2010 Betacam SP 7 Min. Kurzspielfilm

Nach fünf Jahren des Zusammenlebens fasst sich Germain endlich ein Herz und will seine Gwendoline um ihre Hand bitten. Doch seine Angebotete interpretiert seine offizielle Ansprache anders als er denkt. Turbulenter Slapstick mit viel Blut.

After living together for five years, the time has finally come for Germain to ask for Gwendoline's hand...



Drehbuch: Catherine Zanone, Produzent: Julien Gittinger, Kamera: Nicolas Rideau, Darsteller: Flavien Dareau, Kim Schwarck, Isabelle Santos, Kontakt: Prométhée Production

Lewis Eizykman wurde 1981 in Sèvres, einem Pariser Vorort, geboren. Er studierte in Paris und machte sein Diplom im Studiengang Regie. Seitdem hat er bei zahlreichen Kurzfilmen und Musikvideos Regie geführt und arbeitet zurzeit an seinem ersten Spielfilm.

Filmografie: 2006 NORMANDY MOON, 2008 WENDY'S BABY, 2009 PHYSIOLOGIX, 2010 FAUT QU'ON PARLE; LES CONVIVIAUX

Deutschland-Premiere