

THE ADDICTION TRILOGY

von Harald Schleicher

Deutschland 2010 Betacam SP 15 Min. engl. OF Experimentalfilm

Das experimentelle Found-Footage-Projekt THE ADDICTION TRILOGY setzt sich mit dem Thema Sucht und dessen Darstellung im Spielfilm auseinander. Der erste Teil beschäftigt sich mit dem Rauchen, der zweite Teil mit Alkohol und der dritte mit Drogen anderer Art.

The experimental found-footage project deals with addiction and its representation in feature films. The first part is about smoking, the second part on alcohol, the third about drugs of other kinds.



Drehbuch: Harald Schleicher, Produzent: Harald Schleicher, Realisation: Harald Schleicher, Kontakt: Harald Schleicher

Harald Schleicher, geboren 1951, dreht seit 1980 Filme. Sein erster Film ZEICHEN DER ZEIT wurde 1981 mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnet. Er ist Professor für Film und Video an der Akademie für bildende Künste der Universität Mainz.

Filmografie (Auswahl): 2006 A MAN'S GOT TO DO WHAT A MAN'S GOT TO DO (ex 19), 2008 CELLULOIDIVA (ex 22), 2010 THE ADDICTION TRILOGY

Auszeichnung: Prädikat „Wertvoll“ (Deutsche Film- und Medienbewertung, Wiesbaden 2010)

DER BERG RUFT

von Emanuel Raab

Deutschland 2010 Betacam SP 2 Min. OF Experimentalfilm

Unberührte Berglandschaften kollidieren mit den Einbrüchen des modernen Lebens. In einer Einstellung bekommt die Natur einiges zu hören.

Idyllic mountain landscapes collide with modern life.



Kamera: Emanuel Raab, Schnitt: Emanuel Raab, Musik: Susanne Quester, René Arnold, Kontakt: planetfilm

Emanuel Raab studierte Fotografie und Film an der Fachhochschule Darmstadt. Seit 1982 ist er freischaffender Fotograf und Regisseur. Seit 2001 hat er eine Professur für Fotografie und Bildmedien an der Fachhochschule Bielefeld. Er lebt und arbeitet in Wiesbaden.

Filmografie: 2004 COCOONCLUB FRANKFURT; 2005 EINSTEIN SPACES; 2007 RAUSCHEN (ex 21), 2010 KÜSS MICH; DER BERG RUFT

GREENTHUMB

von Timm Wagener und Audrius Caplikas

Deutschland 2010 Betacam SP 4 Min. o. Dial. Animation

Der Animationsfilm erzählt die Geschichte von einem alten Hase mit sehr schlechtem Karma, der nur den Wunsch hat, seinen vernachlässigten, verdorrten Garten zum Blühen zu bringen. Dummerweise hat er ein Problem mit der Natur und all ihren Lebewesen.

This is the tale of an old, grumpy rabbit with a bad karma. Although he lives in disharmony with nature and all its creatures, his biggest wish is to grow something beautiful in his loveless garden.



Drehbuch: Audrius Caplikas, Animation: Timm Wagener, Audrius Caplikas, Produktion: Hochschule Darmstadt, Kontakt: Timm Wagener

Timm Wagener, geboren 1985 in Wiesbaden, und Audrius Caplikas, Jahrgang 1984, studieren beide seit 2008 im Studiengang „Digitale Medien“ mit Schwerpunkt 3D und Animation an der Hochschule Darmstadt. GREENTHUMB ist ihr erster gemeinsamer Film.

Filmografie (gemeinsam): 2010 GREENTHUMB; CRITICAL SPEED