

THE BLACK POWER MIXTAPE 1967–1975

von Göran Hugo Olsson

Schweden 2011 DCP 96 Min. engl.-swed. OmU

Drehbuch: Göran Hugo Olsson, Kamera: Archivaufnahmen, Schnitt: Göran Hugo Olsson, Hanna Lejonqvist, Produktion: Story AB, Produzentin: Annika Rogell, mit: Stokely Carmichael (Kwame Ture), Dr. Martin Luther King, Jr., Eldridge Cleaver, Bobby Seale, Huey P. Newton, Emile de Antonio, Angela Davis, Harry Belafonte, Melvin Van Peebles, Danny Glover, Kontakt: Mouna GmbH

Göran Hugo Olsson, geboren 1965 in Lund/Schweden, begann sein Studium an der Royal University of Fine Arts in Stockholm, nachdem er bereits Filmwissenschaften an der Stockholm University studiert hatte. Seit Abschluss seiner Studien dreht er eigene Dokumentarfilme und arbeitet als Kameramann. Zudem ist er Hersteller seiner eigenen Filmtechnikinnovation – der A-Cam, einer speziellen Super-16-Kamera. Olsson ist Mitbegründer der Filmproduktionsgesellschaft Story AB und arbeitete von 2000 bis 2002 als Kommissionsgutachter am Swedish Film Institute.

Filmografie (Auswahl)

2009 AM I BLACK ENOUGH FOR YOU?, 2011 THE BLACK POWER MIXTAPE 1967–1975

international • dokumentarfilm

sa 19 nov 20.00 uhr

Murnau Filmtheater

BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert

Eigentlich war Göran Hugo Olsson auf der Suche nach Material für einen Dokumentarfilm über einen Soulsänger, als er auf etwas stieß, das schwedische Reporter zwischen 1967 und 1975 in den USA gefilmt hatten. THE BLACK POWER MIXTAPE 1967–1975 hebt einen wahren Schatz von jahrzehntelang in den Archiven verschollenem, einzigartigem Filmmaterial. Schnell fanden die schwedischen Journalisten Zugang zu den Anführern der damaligen „Black Power Movement“ – unter anderem zu Stokely Carmichael, Bobby Seale, Angela Davis und Eldridge Cleaver. Und es gelang den Reportern, diese Ikonen des Aufstands in sehr intimen, privaten Momenten zu filmen. Olsson unterlegt in seinem überaus sehenswerten Dokumentarfilm die Bilder mit den Kommentaren der heute noch lebenden Zeitzeugen der Bewegung. Mit von der Partie: Harry Belafonte, Melvin Van Peebles und Danny Glover.



Actually Göran Hugo Olsson searched material for a documentary on a soul singer, when he came across footage shot by Swedish reporters 1967–75 in the USA. THE BLACK POWER MIXTAPE 1967–1975 uncovers a real treasure of unique material lost in the archives for decades. The Swedish journalists knew them all, the leaders of the Black Power movement, among them Stokely Carmichael, Bobby Seale, Angela Davis and Eldridge Cleaver, and got to film them in very private moments. The archival footage in this documentary well worth seeing is combined with fresh interviews with contemporaries still alive: Harry Belafonte, Melvin Van Peebles, and Danny Glover.