

SINEMA LEO

von Christiane Buchmann und Frank Schumacher Tansania/Deutschland 2010
HDCam 4 Min. engl. OmU Dokumentarfilm

Der Filmvorführer Elisonguo Kiwia liebt Filme und führt sie auf dem Lande vor. Alle halten ihn zwar für verrückt, doch er träumt von einem gut organisierten Filmministerium in seinem Heimatland Tansania. Und er möchte Menschen mit seinen Filmen erreichen.

The projectionist Elisonguo Kiwia likes movies. And he dreams of a film ministry in his home country Tanzania. Everybody thinks he is crazy, because his only interest is to go out to the countryside and show films.



Drehbuch: Christiane Buchmann, Frank Schumacher, Produktion: Filmwiese Filmproduktion, Kamera: Christiane Buchmann, Schnitt: Frank Schumacher, Kontakt: Filmwiese Filmproduktion

Christiane Buchmann, geboren 1979 in Wiesbaden, machte 2010 ihr Diplom im Bereich Kamera an der FH Dortmund. Sie studiert nun Kamera/Bildgestaltung an der Hamburg Media School.

Frank Schumacher studierte Filmwissenschaften, Ethnologie und Afrikanische Philologie in Mainz. Er arbeitet als freiberuflicher Produzent, Kameramann und Cutter für verschiedene Sender.

Filmografie (gemeinsam): 2010 SINEMA LEO, 2011 SINEMA PORINI; LESOIT – WASSER FÜR DÖRFER

HERZDAMEN

von Alexandra Fox, Claudia Münch und Stefanie Jaehde Deutschland 2011
HDCam 17 Min. OF Kurzspielfilm

Der Film handelt von Maries und Helgas Alltag, von zwei 70-jährigen Damen und ihrer Eheroutine. Eines Tages wird ihr Leben auf den Kopf gestellt, als sich die beiden plötzlich näher kommen. Sie entdecken langsam ihre Zuneigung und Liebe zueinander.

Marie's and Helga's everyday life, their marriage ho-hum is turned upside down, when at age 70 they get close one fine day and slowly discover their affection for each other.



Drehbuch: Alexandra Fox, Claudia Münch, Stefanie Jaehde, Produktion: Kunsthochschule Mainz, Kamera: Oliver Dürr, Darsteller: Hertha Georg, Barbara Pierson, Winfried Marfels, Ulrich Rügner, Kontakt: Alexandra Fox

Alexandra Fox, Jahrgang 1985, begann 2009 ihr Studium in der Filmklasse der Kunsthochschule Mainz an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.

Stefanie Jaehde, geboren 1986, studiert seit 2006 in der Filmklasse.

Claudia Münch, Jahrgang 1984, studiert seit 2008 in der Filmklasse. Nach ihrem Vordiplom verbringt sie nun ein Auslandssemester an der Kunsthochschule in Montevideo/Uruguay.

Filmografie (gemeinsam): 2011 HERZDAMEN

Welturaufführung

WIE FRÜHER

von Michael Schäfer Deutschland 2011 Digital Betacam 7 Min. OmU
Kurzspielfilm

Ein Film über den Stillstand, den Mut zur Veränderung und über eine Pistole, die richtig eingesetzt so manches Problem lösen kann. Auch für ein älteres Ehepaar, das ein monotones Leben führt? Ein Tag vergeht wie der andere. Doch an diesem Tag ist etwas anders.

Stagnation, courage to change and a pistol, as problem solver. Can that work for an elderly couple living a monotonous life? One day is just like the other – yet this day is different.



Drehbuch: Thomas Kiehl, Produzenten: Dennis Heider, Thomas Kiehl, Kamera: Dennis Heider, Darsteller: Kerstin Gähte, Katharina Hauck, Lutz Reichert, Mike Hoffmann, Kontakt: Heider & Kiehl Filmproduktion

Michael Schäfer wurde 1974 in Wiesbaden geboren und studierte dort von 1994 bis 1998 an der Schauspielschule Genzmer. Er ist Gründungsmitglied des Vereins Filmweide e. V. und der KURZ & LANG Filmwerkstatt GbR. Er ist Mitglied im Bundesverband Regie BVR.

Filmografie (Auswahl): 1999 AUF- UND ABZÜGE, 2005 MARIES LÄCHELN (ex 19), 2007 DE EEBSCH APPEL (ex 20), 2010 LICHT FÜR BASSOSSA, 2011 WIE FRÜHER

Welturaufführung