

CONCRETE

BETTONE

von Nurit Kedar

Israel 2011 Digital Betacam 65 Min. OmU

Drehbuch: Nurit Kedar, Kamera: Giora Bejach, Schnitt: Noam Levy, Produzentin: Yehuda Bitton, mit: zehn ehemaligen Offizieren und Soldaten der israelischen Armee, Kontakt: Ruth Diskin Films Ltd.

Nurit Kedar ist Produzentin und Regisseurin von Dokumentarfilmen. Sie arbeitet für CNN Jerusalem und Channel 2. Alle ihre bisherigen Dokumentarfilme wurden auf diesem Sender ausgestrahlt.

Filmografie (Auswahl)

2000 BORDERS (Co-Regie: Eran Riklis), 2001 LEBANON DREAM, 2002 ASESINO, 2003 UP TO THE END, 2004 ONE SHOT, 2007 WASTED, 2009 CHRONICLE OF A KIDNAP, 2011 CONCRETE

BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert

Ein Dokumentarfilm über die Banalität und Absurdität von Kriegen. Zehn Soldaten und Offiziere, mittlerweile außer Dienst, erzählen vom Krieg der israelischen Streitkräfte gegen Einrichtungen und Mitglieder der Hamas im Gazastreifen zum Jahreswechsel 2008/09 – und was sie zu erzählen haben, ist spannend und unfassbar zugleich. Die ehemaligen Kämpfer sitzen vor der Kamera und berichten von der „Operation Gegossenes Blei“. Man sieht dabei nur ihre ausdrucksstarken Gesichter und hört den nüchtern vorgetragenen Berichten der ehemaligen Soldaten gebannt zu. Ihre Erzählungen lassen einen eigenen Film im Kopf des Zuschauers ablaufen. Als Zwischenschnitte dienen Tableaus, die zeigen, wie die israelischen Soldaten in den besetzten Häusern im Gazastreifen ihre Posten „einrichteten“. In ihrer Kargheit unterstreichen sie die Sinnlosigkeit dieses Krieges.



A war story can be told either by the victims or by the soldiers. Here filmmaker Nurit Kedar uncovers this untold war story through the voices of young soldiers. Operation "Cast Lead" in Gaza wasn't covered by the media due to military embargo. For the first time Israeli soldiers who took part in "Cast Lead" in Gaza at the turn of the year 2008/09 come forward. Ten soldiers and officers, recently released from service, sat in front of a camera with their faces revealed. In the impressive documentary CONCRETE these soldiers, in their very unique way, have created a narrative of an unknown war – showing clearly the banality and absurdity of such military operations.

Mit freundlicher Unterstützung der Jüdischen Gemeinde Wiesbaden

fokus israel • dokumentarfilm

di 15 nov 20.00 uhr

Kulturpalast

Europa-Premiere