

EIN SOMMER IN HAIFA

THE MATCHMAKER

von Avi Nesher

Israel 2010 Blu-ray Disc 118 Min. OmU

Drehbuch: Avi Nesher, Kamera: Michele Abramowicz, Schnitt: Isaak Sehayek, Produktion: Metro Communications, Artomas Communications, Produzenten: Moshe Eder, Leon Eder, Avraham Pirchi, David Silber, Chilik Michaeli, Avi Nesher, Tami Leon, Natan Caspi, Darsteller: Tuval Shafir, Adir Miller, Tom Gal, Dror Keren, Maya Dagan, Kontakt: Bildkraft

Ari Nesher, einer der einflussreichsten israelischen Filmemacher, wurde 1953 in Israel geboren und verbrachte einen großen Teil seiner Jugend in New York. Neshers erster Film DIE TRUPPE (1978) war umstritten und schockierte das israelische Establishment, da er sich über die „heilige Kuh“, das israelische Militär, lustig machte. Nach seinem Wechsel nach Hollywood arbeitete Nesher zunächst als Autor für Regisseure wie James Cameron, drehte dann eigene Filme und kehrte 2001 nach Israel zurück.

Filmografie (Auswahl)

1991 TIMEBOMB, 2004 TURN LEFT AT THE END OF THE WORLD, 2007 THE SECRETS, 2010 THE MATCHMAKER

Auszeichnungen

Israelischer Filmpreis für Adir Miller als besten Schauspieler und für Maya Dagan als beste Schauspielerin (Tel Aviv/Israel 2010)

fokus israel

fr 11 nov 19.00 uhr

Caligari FilmBühne



Sommer 1968 in Haifa: Teenager Arik nimmt einen Ferienjob beim Ehevermittler Yankele an, einem mysteriösen Holocaust-Überlebenden. Das Büro ist im Hinterzimmer eines Kinos untergebracht, das nur Liebesfilme zeigt und von einer rumänischen Familie von Kleinwüchsigen betrieben wird. Arik lernt durch Yankele eine neue Welt kennen, die auf die Ruinen einer alten gebaut ist. Arik verliebt sich in Tamara, die Kusine seines Freundes Beni. Sie ist stark, unkonventionell und wunderschön, sie spricht von Frauenrechten, freier Liebe und Rock 'n' Roll. Arik erlebt einen Sommer, der ihn verändern wird. Neshers Film spielt zwischen den Polen des Nachkriegstraumas sowie vor dem Hintergrund der kulturellen und sexuellen Revolution der 1960er-Jahre. EIN SOMMER IN HAIFA ist ein magischer, bewegender und zutiefst menschlicher Film und war 2010 für sieben israelische Filmpreise nominiert.

In the summer of 1968 teenager Arik takes on a summer job with the marriage broker Yankele, a mysterious Holocaust survivor. His office is in the backroom of a cinema, showing only love films run by a Romanian family of short people. Arik finds a whole new world built on the ruins of a world vanished. He experiences a summer, that'll change him. He falls in love with Tamara, his friend Beni's cousin. She is strong, unconventional and utterly beautiful, she speaks of women's rights, free love and rock 'n' roll. The framework of Nesher's film is the post-war trauma as well as the cultural and sexual revolution of the 1960s. EIN SOMMER IN HAIFA [THE MATCHMAKER] is a magic, moving and deeply human film, which in 2010 was nominated for seven Israeli film awards.